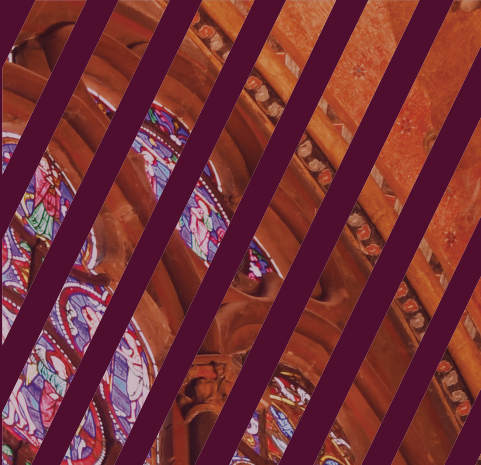




Mans'Art

Rencontre des Métiers du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Mars 2021

VISIOCONFÉRENCE SAMEDI 10 AVRIL 2021 À 14H30

« VITRAUX DE LA CATHÉDRALE DU MANS ET COULEURS » STÉPHANE ARRONDEAU, DOCTEUR EN HISTOIRE ET MAÎTRE-VERRIER.

Les pierres précieuses de la Jérusalem céleste sont les vitraux de nos cathédrales. L'éclat, le scintillement des couleurs... Mais leur symbolique aussi !

Pourquoi la croix du Christ est-elle verte ? Pourquoi le jaune a-t-il une connotation péjorative ? Pourquoi le blanc symbolise-t-il la pureté ? Le bleu la sérénité ? Le rouge l'Alliance et le sacrifice du Christ ?

Participez à la conférence live sur les vitraux de la cathédrale du Mans à travers les couleurs et leurs fonctions.



INSCRIPTION OBLIGATOIRE

**L'étude de la couleur dans le vitrail doit être réalisée à partir de sa propre nature.
En effet, dans ce cas précis, la couleur est à la fois une matière, une symbolique, une fonction.**

I/ UNE MATIÈRE

La Jérusalem céleste était faite de pierres précieuses, et les cathédrales devaient être bâties à son image...

Les verres colorés des vitraux seront donc ses pierres précieuses !

La fabrication des verres colorés est, au Moyen Age, affaire d'alchimistes. Bien des secrets restent à percer...

II/ UNE SYMBOLIQUE

Pourquoi la croix du Christ est-elle verte au XIII^e siècle ? Simple effet artistique ou réelle codification ?

Et le jaune symbole de la trahison ? A chaque couleur sa signification !

III/ UNE FONCTION

La couleur, dans le vitrail, est dépendante de la lumière...

Pourquoi le bleu du XII^e siècle est-il lumineux, et celui du siècle suivant si saturé ? Quelle place l'art roman, puis l'art gothique accordent-ils à la lumière ? Quelles conséquences pour les vitraux ? L'utilisation des couleurs ?



Verrière de Jeanne-d'Arc-XX^e
© Stéphane Arrondeau.



Verrière de la vie du Christ
© Stéphane Arrondeau.



Verrière de l'Ascension
© Stéphane Arrondeau.

L'analyse des vitraux de la cathédrale Saint-Julien du Mans, du XII^e siècle jusqu'au XX^e siècle, permet de suivre ces problématiques essentielles pour qui veut approcher les secrets d'une cathédrale !

CONTACT PRESSE : 02 43 47 40 30