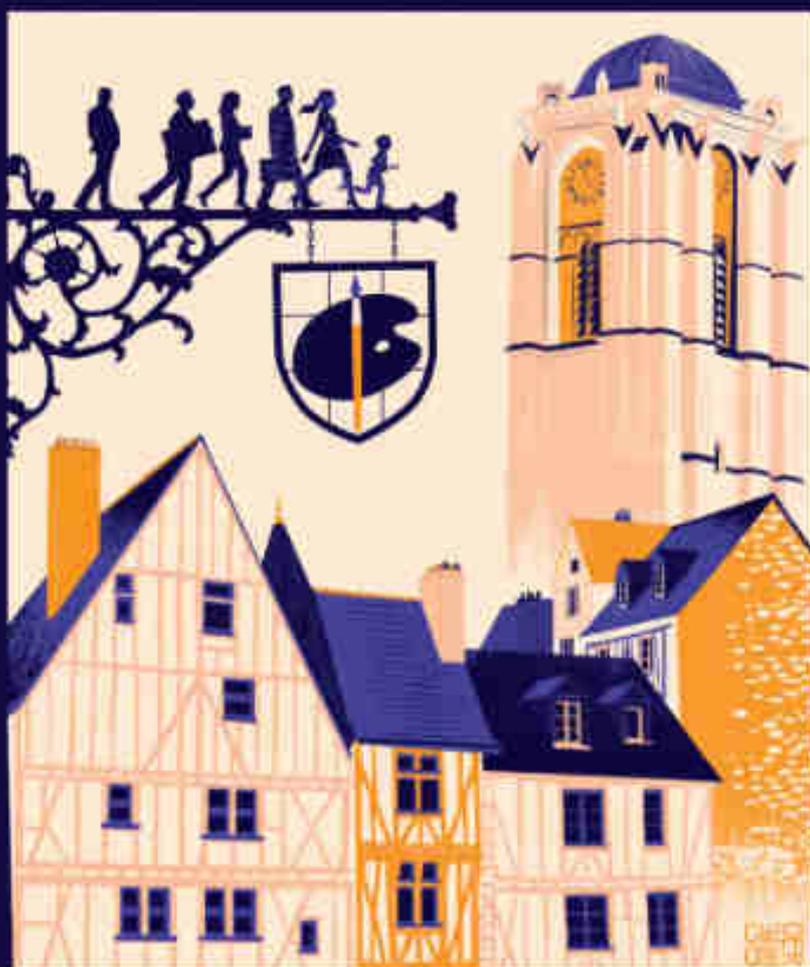


REVUE DE PRESSE – 10ème ÉDITION

MANS'ART

LE WEEK END DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE
& SALON DU LIVRE ANCIEN



LE MANS - CITÉ PLANTAGENËT
14 - 15 MAI 2022

MansArt :Of course
LE MANS

1. Articles de presse généraliste et spécialisée

Presse écrite

- « **La révélation, thème de Mans' Art 2022** ».....?
Le MANS- Le Maine Libre, jeudi 16 décembre 2021
- « **Mans' Art 2022 « Révélation »** ».....?
Maine Découvertes, n°112, printemps 2022, p.65
- « **Mans' Art, un rendez-vous immanquable** ».....?
Ouest France, 05 mai 2022
- « **Mans' Art permet de découvrir des artisans d'excellence** ».....?
LE MANS – Le Maine Libre, lundi 9 mai 2022
- « **Le retour de Le Mans' Art et son éloge à l'art local** ».....?
Le Mans - Ouest France, mardi 10 mai 2022
- « **Concours Ateliers d'Art de France : les lauréats sont connus** ».....?
LE MANS- Le Maine Libre, mardi 10 mai 2022
- « **Deux artisans de la commune à Mans' Art, ce week-end** ».....?
BOCAGE MANCEAU – Le Maine Libre, jeudi 12 mai 2022
- « **Une édition Mans' Art parrainée par Damien Tison ce week-end** ».....?
LE MANS – Le Maine Libre, vendredi 13 mai 2022
- « **Théo s'est révélé avec l'artisanat** ».....?
LE MANS – Le Maine Libre, samedi 14 mai 2022
- « **Les œuvres de sept artistes aux Jacobins** ».....?
Le Mans – Ouest France, 14 et 15 mai 2022
- « **L'antiquaire star Damien Tison « beaucoup sollicité** ».....?
LE MANS – Le Maine Libre, dimanche 15 mai 2022
- « **Mans' art : une édition de reprise abrégée mais réussie** ».....?
LE MANS – Le Maine Libre, jeudi 16 mai 2022
- « **5 choses à savoir sur Mans' Art** ».....?
O Mans-Mag, 2022

Presse numérique

OUEST FRANCE – Le Maine Libre publié le 10 mai 2022 : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/le-mans-72000/le-mans-le-retour-de-le-mans-art-et-de-son-elog-e-a-l-art-local-730c6134-cf91-11ec-9378-0401fd75356b>

ACTU - LE MANS publié le 11 mai 2022 : https://actu.fr/pays-de-la-loire/le-mans_72181/mansart-un-week-end-au-mans-pour-redecouvrir-le-patrimoine-et-les-metiers-d-art_50867392.html

2. Médias audiovisuels

Radios:

Emission: FRANCE BLEU MAINE- Média people

Diffusion: Jeudi 12 mai 2022 à 12h47

Lien : <https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/l-antiquaire-de-l-emission-affaire-conclue-vient-au-mans-pour-estimer-gratuitement-vos-biens-1652290855?xtmc=mans%27art&xtnp=1&xtcr=5>

Emission : RADIO ALPA – La Persée de l’Histoire

Diffusion : Mardi 24 mai 2022

Lien : <https://radioalpa.com/podcasts/la-persée-de-lhistoire-2022-05-24/>

Support web:

Youtube:

Chaîne: LMTV SARTHE – L’infiltré du dimanche

Date de publication : 19 mai 2022

Lien: <https://www.youtube.com/watch?v=YZHEkCANE2E>

Autres :

Médium : Ouest France – Le Maine Libre

Date de publication : 14 mai 2022 à 18h30

Lien : <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/le-mans-72000/video-damien-tison-antiquaire-sarthois-de-lemission-de-france-2-affaire-conclue-parrain-de-mansart-96fa2538-8b71-40f1-b81a-3c532da9e23e>

3. Annonces diverses

Annonces numériques :

Fondation la Sauvegarde de l'Art français :

<https://www.sauvegardeartfrancais.fr/actualites/la-sauvegarde-aux-journees-mans-art/>

Pôle Patrimoine : <https://www.polepatrimoine-paysdelaloire.fr/evenement/10e-edition-journees-mansart-2022/>

Atelier d'Art de France : <https://www.ateliersdart.com/association-mans-art,3738.htm>

ITEMM : <https://itemm.fr/itemm/litemm-a-la-rencontre-des-metiers-dart-et-du-patrimoine-pour-mansart/>

4. Annonces des exposants Mans'Art – Sites internet et réseaux sociaux

Réseaux sociaux :

FACEBOOK

- Destination Vallée de la Sarthe.....?
- Iseem.....?
- La Zinguerie.....?
- Magic eyes.....?
- Mairie de Luché-Pringé.....?
- Of Course Le Mans.....?
- OT Pays de Mortagne-au-Perche.....?
- Petites cités de caractères de la Sarthe.....?

INSTAGRAM

- Atelier Aurélie Crespel.....?
- Atelier Pierre Maigne.....?
- Maison Pavane.....?

PATRIMOINE

La révélation, thème de Mans'Art 2022

À l'occasion de l'assemblée générale, le président de l'association Mans'Art a évoqué l'édition 2022 des journées Mans'Art dédiées aux métiers du patrimoine.

Le Maine Libre : Pouvez-vous rappeler le but de votre association ?

Stéphane Bellesort : « Principalement à travers la manifestation que nous organisons sur l'espace d'un week-end annuel, l'association entend valoriser les métiers dédiés à la conservation du patrimoine, et susciter l'intérêt des jeunes générations pour le patrimoine dont ils hériteront. »

Le Maine Libre : Quel est le programme de l'édition 2022 des journées Mans'Art ?

« Le thème retenu est la révélation. Révélation du patrimoine local avec la présence de l'entreprise Leroux qui a remporté le Prix National des Ateliers d'Art de France en 2020 pour la réfection du toit d'un des pavillons du manoir de Verdigné. Autre révélation, la restauration de la pièce murale Saint-Gervais Saint-Julien Saint Protais, qui sera exposée



Stéphane Bellesort, président de Mans'Art

PHOTO - LE MAINE LIBRE

dans la cathédrale. Enfin, encore au conditionnel, l'exposition dans la sacristie d'une maquette en bois de la charpente de Notre-Dame de Paris. »

Le Maine Libre : Des personnalités sont-elles invitées pour l'événement ?

« Damien Tison de l'émission de France 2 Affaire Conclue a donné son accord pour parrainer l'édition 2022. En avant programme, il y aura également une visioconférence d'un historien médiéviste. »

Mans'Art 2022

« Révélation »

Texte : Anne-Marie Gresser, membre de l'association Mans'Art

Photos : Ville du Mans

L 4-15 mai 2022, notre dixième édition. Tout évolue, rien n'est pareil, hormis le cadre, la cathédrale Saint-Julien et la Cité Plantagenêt.

D'abord, il y a eu les deux ans d'interruption, ce fut une frustration et, en même temps, une nouvelle impulsion. Et puis les idées se sont bousculées, et l'envie de mettre en place et de rattraper le temps perdu a été la plus forte.

Placée sous le signe de la « révélation » cette dixième édition est fidèle à l'esprit des lieux, à l'émotion ressentie sous la grande nef peuplée comme par miracle – le temps d'un week-end – d'artisans aux savoirs exceptionnels, disciples des bâtisseurs de cathédrales, mais elle s'ouvre aussi à des élans nouveaux, fait la place belle aux talents des plus jeunes et se diversifie dans ses compétences et ses envies.

Notre problématique fondamentale est en effet de conserver l'ancrage dans le patrimoine – et dans le lieu original de la Cité Plantagenêt – mais pas pour « conserver » en soi ce qui serait stérile et dépourvu d'avenir, plutôt pour amener à connaître, développer et favoriser l'enracinement dans ce terreau culturel pour y faire pousser de nouvelles passions.

Au-delà du public habituel, gagné à la cause, amoureux du patrimoine et attaché à sa mise en valeur, nous visons avec cette dixième édition un rayonnement plus vaste, en proposant des abords plus ludiques (la *e.Mancelle*, bande dessinée, gastronomie), qui permettront peut-être à ceux qui ne sont pas au départ familiers de notre thématique, de trouver un chemin d'approche, de découvrir la manifestation, et finalement d'être séduits.

Les vecteurs de cette dynamique, ce sont bien entendu les plus jeunes, les activités sollicitant leur participation et leur imagination s'étoffant beaucoup cette année (livrets BD pour découvrir

les tapisseries, nombreuses visites, ateliers, promenades). De leur enthousiasme peuvent naître des perspectives nouvelles...

Le public adolescent est participant et concerné. Les lycées professionnels Funay et Sainte-Catherine du Mans ont participé à l'élaboration d'un « gâteau Mans'Art » pour fêter notre dixième édition, une révélation en perspective pour nos papilles !

De nombreux artisans, en particulier chez les acteurs du bâti et de la restauration permettent aux jeunes qui le souhaitent de s'initier à leurs techniques, le temps d'un week-end. La liste est trop longue pour être exhaustive, les principaux sont « L'outil en main », « Les voix de la forge », « Les compagnons du devoir et du tour de France », etc. Et là encore, même si le temps est court, l'expérience peut être intense, révéler des talents qui s'ignoraient et changer le cours d'une vie.

Enfin notre parrain, Damien Tison, enfant du pays et antiquaire de l'émission « Affaire conclue » sur France 2, sera certainement de ceux qui contribueront à cette nouvelle dynamique, forte de notre culture, et pleine de projets pour l'avenir.

Mans'Art, un rendez-vous incontournable

Hier, Mans'Art a permis aux exposants de venir à la rencontre du public sarthois au sein de la cité Plantagenêt. Un événement pour les amoureux du patrimoine qui se poursuit aujourd'hui.

Reportage

Parmi les exposants de Mans'Art, il y a, dans la cathédrale Saint-Julien de Mans, l'enlumineuse Mathilde de Montségur, du Scriptorium médiéval de Moncontour (Côtes-d'Armor). « L'enlumineur mettait en avant les textes. C'étaient souvent des textes religieux au début, et par la suite, des manuscrits souvent en lien avec l'architecture, des récits de bataille ou de chasse, comme celui de Gaston Fébus. Le script écrivait le texte et laissait la place pour les illustrations et les lettrines. Souvent, il mettait des annotations à la plume dans la marge, que l'enlumineur devait gratter. Aussi bien des propos sur l'illustration à faire, que des messages personnels. On le sait car toutes les annotations n'ont pas été grattées », témoigne Mathilde de Montségur, qui était décoratrice de théâtre, habituée au format 11 m x 4,5 m, et qui travaille désormais avec des très petits formats. « Il ne faut pas une bonne vue, mais de très bonnes lunettes », révèle en souriant, l'enlumineuse, qui consacre entre 160 et 400 heures par dessin.

Une reproduction de la Giralda de Sevilla

Quasiment en face de Mathilde de Montségur, la mancelle Victoria Pourcines est dessinatrice joaillière. Elle réalise des croquis de création de bijoux, puis en fait un gouacher qui



Mathilde de Montségur derrière son stand, où elle a affiché le nombre d'heures pour chaque enluminure.

PHOTO : OUEST-FRANCE

reste en archives dans les grandes maisons de joaillerie. « Certains donnent aux clients une copie du gouacher. Les clients adorent », explique la dessinatrice.

Plus loin dans la cathédrale, Manuel Rodríguez Muñoz, tailleur de pierres, présente ses reproductions miniatures en pierre de Lavoux de la Giralda de Sevilla, qui a demandé 517 heures de travail. « C'était un ancien minaret adossé à une mos-

quée, les deux ont été détruits par un tremblement de terre. Le roi Ferdinand d'Espagne a utilisé la tour restante, et la fait reconstruire en convertissant le bâtiment au catholicisme », raconte le tailleur de pierres. À ses côtés, le visiteur pourra voir la Torre del Oro, dont le dodécagone a demandé 200 heures de labeur.

Dehors, place du Cardinal-Grente, l'ouvrage de l'entreprise de charpente ABC Leroyer témoigne du savoir-

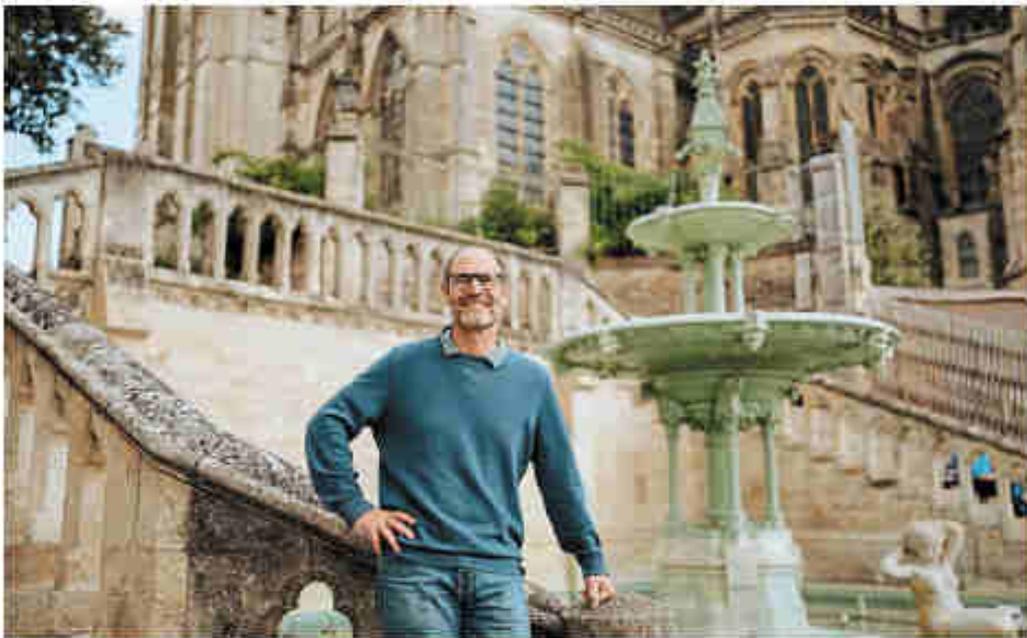
faire, et de la transmission de celui-ci. « Nous formons beaucoup de jeunes au métier de charpentier. Nous faisons de la restauration et de la création de patrimoine. Le pigeonier en colombage que nous présentons est un ouvrage fait par deux apprentis de chez nous, et qui a demandé trois semaines de travail », dit André Leroyer.

Jusqu'à 18 h, dans le Vieux-Mans.

L'ENTRETIEN DU LUNDI

« Mans'Art permet de découvrir des artisans d'excellence »

Une cinquantaine d'artisans seront présents ce week-end dans le Vieux-Mans.



Le Mans, jeudi 5 mai. Après deux années blanches à cause de la crise sanitaire, Stéphane Bellecourt espère accueillir 10 000 visiteurs samedi et dimanche dans le Vieux-Mans.

Le Maine Libre : Vous êtes le président du Mans'Art depuis 2013. Comment présenteriez-vous cet événement ?

Stéphane Bellecourt : Il s'agit d'une manifestation autour du patrimoine et de son héritage. Nous savons que nous sommes de passage, la notion de transmission est essentielle. Le public pourra aller du statut un siècle à la découverte d'humains et de femmes, d'artisans d'excellence, qui partageront leur savoir-faire. Il s'agit de transmettre ce que l'on a reçu et que l'on souhaite partager avec les générations qui nous suivent.

L'artisanat semble de plus en plus prisé...

« Il faut lui associer les arts satellites, beaucoup de personnes se sentent remises en question. Concrètement de reconversion professionnelle pour des métiers manuels était déjà amorcé depuis quelques années mais il me semble qu'il s'est accentué. Des personnes qui s'interrogent sur le but de leur parcours, qui ont envie de remettre la main à la pâte et observent que l'on peut faire des choses intéressantes aussi. »

L'apprentissage, qui prend également de l'ampleur, permet aussi de transmettre...

« C'est vrai et Mans'Art est forcément idéal pour les jeunes et répondre aux questions directement aux professionnels et à leur héritier. Il y a des jeunes qui ne souhaitent pas forcément s'écarter, mais qui sont malins, doués manuellement, et qui ne demandent qu'à trouver

leur voie. Mans'Art est le moment idéal pour cela car il y a beaucoup de bons maîtres et professionnels du patrimoine et de la restauration.

Les artisans sont toujours intéressés pour avoir de bons apprentis, qui peuvent donner à leurs métiers, arts, souvent d'une rigueur de les transmettre. »

C'est pour cet esprit de transmission que le thème choisi cette année est Révolution ?

« Ça me vient du latin révolution, la révolution, je vous en parle un exemple finira. Par exemple un ado qui va découvrir lors de Mans'Art un artisan, un maître et qui s'écartera : « C'est ce que j'en veux faire ! »

Une partie des exposants vont être accueillis à l'intérieur de la cathédrale. C'est plutôt rare...

« C'est même unique en France. C'est exceptionnel de pouvoir y être accueilli, d'être dans un lieu où d'autres artisans ont travaillé, il y a cinq ou six siècles. »

Avez-vous des contraintes liées à ce lieu de culte ?

« Il ne faut y avoir aucune transaction commerciale, pas d'argent qui change. Les artisans montreront leurs savoir-faire mais ils n'ont pas besoin d'un espace de vente par exemple, il pourra seulement y avoir un échange de cartes de visite. »

Cette année marque les dix ans de la manifestation. Y aura-t-il des surprises pour cette édition anniversaire ?

« Toujours est lié avec la transmission, nous avons demandé à des jeunes des lycées Paray-Hôtel à Souche et Sainte-Catherine de contribuer au Mans'Art. C'est une création conjuguée à ces deux établissements. Je peux juste vous dire qu'il y a des projets et qu'il sera commémoré au siège de l'association, au 11 de la rue de la Notre-Dame. Les jeunes professionnels proposeront des dégustations et feront des démonstrations. »

Y aura-t-il aussi des nouveautés ?

« La tapisserie flamande de Saint-Gervais et Saint-Protais, qui date du XVI^e siècle, va être restaurée dans la cathédrale. Elle a été restaurée plusieurs fois mais n'était plus visible depuis près de 10 ans. Elle va retrouver son cadre original, et pour nous sur les 20 expositions vont être exposées. La première Marie-Juvette, artiste, exposera pour la première fois dans la cathédrale. Tout comme Carole qui présentera une série de verres en verre. »

Les enfants trouveront aussi leur compte avec des animations épiques ?

« Des visites d'atelier sont prévues, de même qu'un tour sur les tapisseries de Saint-Gervais et Saint-Protais. L'idée n'est pas de transmettre seulement à des personnes plus âgées, je pense à des jeunes d'un maître ou d'un petit atelier. Et je pense que le message est très important. Nos visiteurs ont des profils très variés, il est aussi familial. »

Dimitri Tison est le parrain de cette nouvelle édition. Pourquoi ce choix ?

« Il a des racines archéologiques, son papa est architecte à Paris, et il est médiatique, avec son émission « Affaires conclues » sur France 2, qui s'intéresse dans le thème de Mans'Art, la restauration et le patrimoine. Il vient généreusement à la manœuvre d'un mécène philanthrope, avec une envie de partager. Il fera des expériences gratuites le samedi de 14 h 30 à 16 h 30, mille de l'Yffénille, allée Marie-Morvan. »

Vous avez décidé de passer un biennale, pour quelle raison ?

« C'était notre souhait, et la majorité des exposants y sont favorables. Ça n'a pas du tout plus de temps pour préparer la manifestation, ne pas subir le stress habituel, ne pas subir le stress habituel à s'organiser à chaque édition. »

Propos recueillis par Agnès THOUVENIN

Programme disponible sur le site internet de la manifestation : www.lecoeurdemansart.com

du 11 au 13 mai

- Août 1957, Stéphane Bellecourt transfère à Coche.
- 1972, il obtient son baccalauréat, à Paris.
- 1980, diplômé d'état de docteur en charge de soins.
- 2013, il intègre l'association Mans'Art et en devient le président.

Le retour de Le Mans'Art et son éloge à l'art local

Covid oblige, le millésime 2022 de Mans'Art va concentrer en une édition, la richesse de plusieurs années. Il offrira aux spectateurs, le week-end prochain, deux jours très denses. Avec un contenu rare.

L'événement

Les fouilles au musée Plantagenêt

Au pied du mur, c'est le nom de l'exposition exceptionnelle sur les fouilles qui se tiendra au musée Jean-Claude-Bouard-Carré-Plantagenêt. Elle se déroulera en fil rouge durant les deux jours, de 10 h à 18 h. « Elle est exceptionnelle tant au niveau du travail réalisé que du budget. Elle dévoilera l'enceinte romaine vue par les chercheurs depuis une dizaine d'années, souligne Sophie Moisy en charge du Patrimoine de la Ville. Un très gros projet qui restituera tout le travail des fouilles et qui va étayer le dossier Unesco déposé par la Ville. Dans ce cadre, le magazine Archéologia va consacrer un hors-série au Mans, 42 ans après son dernier sur la ville, en 1980. « C'est grâce à cela que ce musée va pouvoir s'envoler vers sa nouvelle destination, puisque dans le cadre de la refonte muséale, le musée va être entièrement repensé, et intégrera l'histoire du Mans. »

Exposants de métiers d'art

Les visiteurs trouveront, comme à l'accoutumée, les exposants des métiers d'art dans la cathédrale et au pied de cette dernière. Dont une pluri-maîtrise, une artisans transformant des plumes d'autruche, de coq, de faisán, de dindé, d'oie ou autres, en accessoires ou éléments de costume. Jacqueline Pedoya, ex-elue en charge du Patrimoine et membre de l'association Mans'Art, souligne le côté exceptionnel qu'une cathédrale « s'ouvre à des événements laïques ».

Une tapisserie du XVI^e siècle, un trésor caché depuis vingt ans

La cathédrale Saint-Julien dévoilera



À la cathédrale Saint-Julien, une tapisserie du XVI^e siècle, de 35 m de long, sera dévoilée.

(Photo : Jacques Guiz-Fleury)

au public la tapisserie de Saint-Gervais et de Saint-Protais. « Le trésor de la cathédrale. La tapisserie date du XVI^e et représente les deux patrons de la cathédrale jusqu'au XII^e siècle. Elle mesure 35 m de long, sur environ 1,80 m de haut. Cela fait une vingtaine d'années qu'elle n'a pas été montrée au public », détaille Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la Ville. « Pour beaucoup de Manceaux, y compris moi, ça sera la première fois qu'on pourra voir cette tapisserie », poursuit Sophie Moisy, adjointe au maire en charge du rayonnement de la ville, des jumelages et du patrimoine. La tapisserie sera visible les samedi et dimanche, avec une ouverture exceptionnelle de la cathédrale dans le cadre de la Nuit des musées, samedi, de 19 h à 23 h, entrée Tour du cavalier.

144 ans après la Mancelle d'Amédée Bollée

En 1878, le fondateur de cloches et inventeur Amédée Bollée crée l'automobile La Mancelle. En 2017, son petit-fils entreprend, avec l'aide de jeunes en formation et d'entreprises locales, de créer une réplique, utilisant l'électricité au lieu de la vapeur comme motorisation, pour des raisons de sécurité. La e-Mancelle sera dévoilée au public place du Cardinal-Groult, samedi et dimanche, de 10 h à 18 h. Et a obtenu les autorisations pour faire un parcours de roulage. L'occasion de la voir pour la première fois en mouvement...

Une expertise gratuite de vos objets

Bien d'autres pôles d'intérêts sont au menu de ces deux jours, comme l'exposition Révélation, par les Archives départementales. Ou encore,

plus insolite, l'expertise gratuite de vos objets, offerte « sans contrepartie », promet Martine Banichereau, vice-présidente de Mans'Art, et Damien Tison, l'antiquaire de l'émission *Affaire conclue sur France 2*. Présent au Mans, le public a rendez-vous avec lui de 14 h 30 à 18 h 30, salle de l'officialité, samedi. Ou encore au salon du livre ancien à la collégiale Saint-Pierre, samedi et dimanche, de 10 h à 18 h.

Besoin de bénévoles

« Actuellement il y a 60 bénévoles, idéalement on en aurait besoin de 20 ou 40 de plus », dénombre Stéphane Bellesort, président de l'association Mans'Art. Il lance également un appel aux bénévoles. Pour candidater, ou retrouver le programme de l'événement : www.lesjournéesmansiart.com



Martine Banichereau, Sophie Moisy, Stéphanie Bellesort, présidente de Mans'Art et Jacqueline Pedoya.

(Photo : Guiz-Fleury)



Le musée Carré Plantagenêt accueille une exposition universelle.

(Photo : Guiz-Fleury)

Concours Ateliers d'Art de France : les lauréats sont connus



Des membres du jury encadrent les deux lauréats (Étienne Chollet à gauche).

PHOTO : LE MANNIEN

Pour la troisième fois consécutive, l'association Mans'Art, avec le soutien de la ville du Mans, est chargée d'organiser le jury du concours régional Ateliers d'Art de France. Le jury, composé d'administrateurs des associations Mans'Art (dont Stéphane Bellessort, président), Métiers d'art en Pays de la Loire, Ateliers d'Art de France, des deux lauréats (création et patrimoine) du concours 2021 et de deux représentants de la ville (Pascal Mariette, élu délégué à la valorisation du patrimoine et Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine) a longuement délibéré pour départager les six candidats de la catégorie création. Dans l'autre catégorie, patrimoine, un seul candidat concourait, néanmoins dans l'obligation de

démontrer de grandes qualités pour que le prix soit attribué.

Le verdict est tombé. En création, le prix régional revient à Étienne Chollet, de Nantes, artisan et designer qui travaille le métal. En patrimoine, est primé l'Ernéen Pierre Maigne, artiste-peintre en décor qui transforme les lieux par la peinture. Les œuvres de l'ensemble des concurrents sont exposées jusqu'à samedi au centre des Jacobins. Les deux lauréats recevront leur prix, avec un chèque de 1 000 €, samedi à la chapelle de l'Oratoire. Ils concourront ensuite, avec tous les lauréats régionaux, pour le 1^{er} prix national doté de 5 000 €.

Journées Mans'art, samedi et dimanche dans le Vieux-Mans.

Nicolas Gasiorowski au pavillon Monod

Jusqu'au 5 juin, Nicolas Gasiorowski, un artiste singulier à l'abstraction polycée, est l'invité de Puls'Art. Un retour en Sarthe après deux éditions en 2012 et 2015.

Nicolas Gasiorowski a commencé le dessin à l'âge de dix ans, est admis aux Beaux-Arts à vingt ans et en sortira un an après, préférant l'apprentissage solitaire.

« Ma voie n'était pas là, je me suis mis à travailler de façon très autodidacte avec assiduité, en échangeant avec beaucoup de ceux qui avaient des talents et dans une recherche permanente. »

Après avoir, en 2012, exposé des portraits aux figures humaines sur papier marouflé, et en 2015 des huiles ancienne version, en 2022, Nico-

las Gasiorowski balaye un peu son travail des dix dernières années, une période durant laquelle il dit « s'être rassemblé ».

« Je ne suis pas un ours, je suis un solitaire, un contemplatif, une éponge qui absorbe tout ce qui me touche. J'ai la mémoire des visages, des caractères, ça me fascine. Et avec la faculté de me souvenir, mes personnages ne sont pas des reproductions. »

Dans le « glissement perpétuel » de son œuvre, Nicolas Gasiorowski a choisi une quinzaine de toiles, gouache et acrylique, spécialement pour Puls'Art qu'il est très content de retrouver.

Jusqu'au 5 juin,
Pavillon Monod, boulevard Chantrel



Nicolas Gasiorowski expose jusqu'au 5 juin.

PHOTO : LE MANNIEN

Deux artisans de la commune à Mans'Art, ce week-end

Fabrice Papin et Sandrine Le Gall exposeront dans la cathédrale du Mans.



Fabrice Papin et Sandrine Le Gall, de La Boudeuse de Lillé, dans leur atelier, aux anciennes filatures de Champagne.

Photo: L. Manceau

Samedi 14 et dimanche 15 mai, la 10^e édition de Mans'Art, la manifestation dédiée aux métiers d'art et du patrimoine, est organisée dans la Cité Plantagnêt, au Mans, par l'association du même nom et le service Tourisme et Patrimoine de la Ville du Mans.

148 exposants en métiers d'arts et du patrimoine bâti, mobilier, objets, éditeurs, institutions, centres de formation, libraires de livres anciens, professionnels du tourisme sont attendus. Parmi eux, deux entreprises de Champagne seront installées dans la cathédrale : Fabrice Papin, ébéniste, conservateur, restaurateur en mobilier objets d'art et enseignant, mais aussi La Boudeuse de Lillé, tapissière d'ameublement.

Complémentaires, tous deux partagent leur atelier depuis plusieurs années aux anciennes filatures de Champagne, un site patrimonial. Leur présence à Mans'Art est l'occasion de les rencontrer et de présenter leur travail.

Un passionné du patrimoine mobilier

Fabrice Papin est un habitué de Mans'Art puisqu'il vient depuis le début. C'est une référence dans le patrimoine mobilier : il intervient ainsi pour des particuliers mais aussi parfois pour le Mobilier national. À l'origine menuisier-ébéniste, il

s'est peu à peu spécialisé dans la conservation et la restauration de mobilier et objets anciens, en suivant des formations complémentaires notamment en physique-chimie, marqueterie, serrurerie, dorure... Et en développant une technique de travail sous vide d'air.

Il a également été élu meilleur ouvrier de France en 2015. « Être conservateur-restaurateur nécessite de comprendre le meuble, comment il a été réalisé, faire parfois des recherches, et surtout appliquer le code de déontologie de la restauration », explique ce passionné. « Lorsqu'on prend une pièce en charge, on ne recrée pas quelque chose de nouveau. On le stabilise. L'intervention doit être discrète et surtout réversible... Cette déontologie est valable pour des meubles comme elle l'est pour des tableaux, par exemple. »

Fabrice Papin intervient sur des meubles et objets anciens et plus récents, un cartel d'horloge du XVIII^e, un bureau à cylindres du XVIII^e siècle ou encore une étagère années 1950 du designer Marcel Gascoin... « Notre métier et la valeur des pièces suivent le marché de l'art. Il évolue », témoigne-t-il.

Du voltaire aux sièges années 1970

Quant à Sandrine Le Gall, de La Boudeuse de Lillé, elle a créé son entreprise voilà quelques années, après

une reconversion professionnelle. « La boudeuse est un siège double conçu dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Les deux personnes assises se tournent le dos », explique-t-elle.

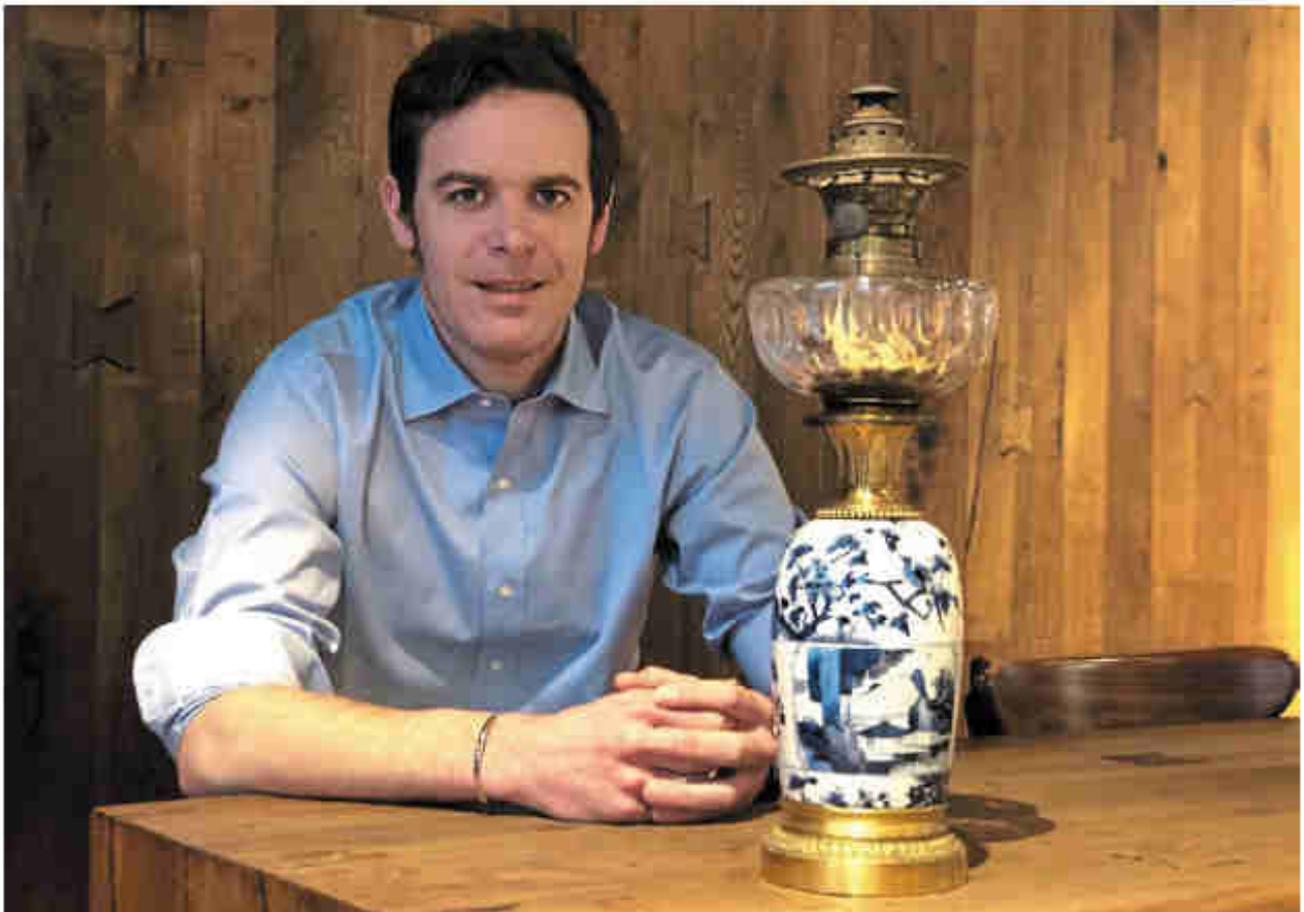
Elle adore la décoration et s'attache à la réfection des sièges, de tous styles et époques. « On commence par vérifier la carcasse. Fabrice la restaure quand c'est nécessaire. Puis c'est la réfection de l'assise, du dossier et les différentes étapes avant la pose du tissu. J'ai régulièrement des voitures, bien sûr, mais aussi des crapauds, des bergères, des chaises... et de plus en plus aussi des fauteuils des années 1950 à 1970. J'ai un faible pour ces derniers, j'avoue, ça permet de se démarquer. Je travaille les techniques traditionnelles en crin, mais aussi le garnissage en mousse, tout dépend du fauteuil. »

La Boudeuse de Lillé réalise également des rideaux, des coussins et depuis peu, des abat-jour, ce qui permet une décoration raffinée, coordonnée et personnalisée. Elle vend également du tissu d'ameublement. Les artisans dans la cathédrale seront présents, samedi de 10 heures à 11 heures et dimanche de 11 heures à 18 heures.

Pour tous renseignements : Fabrice Papin : 06 84 48 23 82 et La Boudeuse de Lillé : 06 21 45 07 38.
Programmation Mans'Art sur : www.lesjourneesmansart.com

Une édition Mans'Art parrainée par Damien Tison ce week-end

Samedi et dimanche, des expositions d'artisanat d'art et de patrimoine sont prévues dans le cadre de l'événement Mans'Art. Des artisans montreront leur savoir-faire à la cathédrale.



L'antiquaire sarthois Damien Tison, connu pour ses apparitions dans l'émission de télévision « Affaire conclue » sera présent ce samedi. Photo : Jean-François BÉGIN

Les Sarthois ont des mains en or. Lors de l'événement mancois Mans'art, samedi et dimanche, ils auront l'occasion de le démontrer. De nombreux artisans d'art feront ainsi découvrir leur métier aux jeunes et moins jeunes. Les visiteurs pourront les retrouver à l'intérieur et à l'extérieur de la cathédrale Saint-Julien pendant tout l'événement.

Des expertises gratuites

Parmi les professionnels sarthois qui participent à l'événement, citons Stéphane Leroux, charpentier qui a fait une restauration remarquable dans le manoir de Verdigné, ou encore l'artiste Roger Blaquière...

Et cette nouvelle édition, après deux ans d'absence, sera parrainée par l'antiquaire Damien Tison. Visage connu pour ses apparitions dans l'émission de télévision « Affaire conclue », l'antiquaire sarthois ne fera pas seulement acte de présence. Il accueillera aussi les habitants qui souhaitent faire estimer une œuvre d'art ce samedi. Ces expertises gratuites seront proposées de 14 h 30 à 18 h 30, à la salle de l'Officialité, allée Basile-Moreau.

Le retour d'une tapisserie

Cette année, une grande tapisserie est par ailleurs réinstallée dans la cathédrale après avoir été restaurée. Cela fait vingt ans que les habitants

n'ont pas pu la voir. Pour montrer l'œuvre au public, seront présents un guide pour les adultes et un médiateur pour les enfants.

Autre fait notable, une grande exposition commencera ce samedi 14 mai, au Carré Plantagenêt, qui mettra en valeur l'empeinte romaine du Mans. Elle durera jusqu'au 8 janvier 2023.

Nombreuses animations

Diverses animations sont prévues : une conférence sur l'histoire de la forêt de Bercé, une exposition d'archives anciennes, une visite guidée de la Cité Plantagenêt... Une réplique électrique d'une voiture créée en 1878 par Amédée Bollée va

aussi rouler sur la place du Cardinal-Grégoire, nommée la « Mancelle ».

Pour les enfants, des ateliers sur le miroir, le vitrail, les maisons à pan de bois et les toitures se succéderont pendant le week-end.

Louis GOHIN

Pour plus de renseignements, appeler le service tourisme et patrimoine de la mairie du Mans : 02 43 47 40 30. Mans'art recherche encore des bénévoles pour participer à l'organisation pendant l'événement. Contacter Charlotte Menanteau : charlotte.menanteau@gmail.com

Théo s'est révélé avec l'artisanat

En difficulté scolaire, Théo a découvert la métallerie avec l'association L'Outil en main. Le début d'une vocation. Ce week-end, il se forme auprès des forgerons lors de Mans'art.



Le Mans, mai 2022. Après son CAP, Théo veut intégrer un bac pro en chaudronnerie.

Photo: © M. L. / M. L.

À 17 ans, Théo est un adolescent et un élève éprouvé. Scolarisé au lycée Claude-Charpy, à Arnage, en deuxième année de CAP serrurerie-métallerie, il entame un parcours scolaire marqué à la hauteur de sept-tambes.

J'ai eu un coup de cœur pour ce corps de métier
THÉO

Apprenti serrurier

L'école, ce n'était pas vraiment « le truc » de Théo. « Pendant plusieurs années », se souvient son père, « il priait chaque matin pour y aller. Cela durait très longtemps ». Le jeune garçon est dyscalculique, « il ne réussit rien », il a beaucoup de mal à lire et écrire. Il préfère le travail manuel qu'il apprend de bon cœur, « il est sûr de son grand père ». À 12 ans déjà, il voulait travailler avec lui. Il fallait à exister la femme dans la maison qu'ils avaient achetée. « C'est ce même grand-père, menuisier de métier, qui l'a initié, à l'âge de 10 ans, à L'Outil en main, une association d'artisans et ouvriers qualifiés profitant de leur retraite pour transmettre aux jeunes générations

les gestes de leur métier, avec de vrais outils, dans de vrais ateliers.

Un métier de patience

« J'ai touché un peu à tout pendant deux ans puis je me suis spécialisé à la métallerie. Je ne réussis pas trop mais expliqueur pour que j'aie fait en un coup de cœur pour ce corps de métier ». Théo réalise « des lampes,

des mises en relief... quand je retournais à l'école, je regardais des vidéos sur internet pour fabriquer de nouvelles choses. C'est un métier qui exige de la patience, il faut faire, défaire, apprendre le bon geste, le répéter, cela ne fonctionne pas au premier coup ».

Le hasard faisait bien les choses, Théo apprend qu'au lycée Claude-

Charpy propose un CAP dans son domaine de spécialisation. Il l'intègre en septembre prochain.

« Un but à ce que je fais »

L'adolescent regarde et goûte aux études, « grâce à une équipe proche et une excellente AESH une équipe à forme un super maître », explique son père. « C'est un but une première décevante ». Le second, c'est l'apprentissage qui lui permet de passer beaucoup de temps en entreprise. « Je suis en cours de projet pour que je sois maître avant un but à ce que je fais ».

Un atelier dans le jardin

Théo s'agissait même plus chez son père, « qui avait même lui rappeler de prendre ses congés », raconte un rigolant son père. « J'y suis avec beaucoup de plaisir », confirme l'adolescent, « je travaille près du chef d'atelier qui est menuisier. Une guide, me conseille, à ses côtés j'apprends beaucoup ». Du garçon qui le tient même pendant ses jours de congé. « Il avait même été de jardin qu'il a travaillé en atelier ».

Sophie TOUCHON

CE WEEK-END

Mans'art avec les forgerons

Ce week-end des 14 et 15 mai, Théo sera sur le stand de l'association le soir de la forge, lors des Journées Mans'art. Sa première participation date de 2017, il y était à l'époque avec L'Outil en main. C'est là qu'il a découvert Les Voix de la forge. Il y a travaillé l'année suivante pour cette fois passer davantage de temps avec les forgerons.

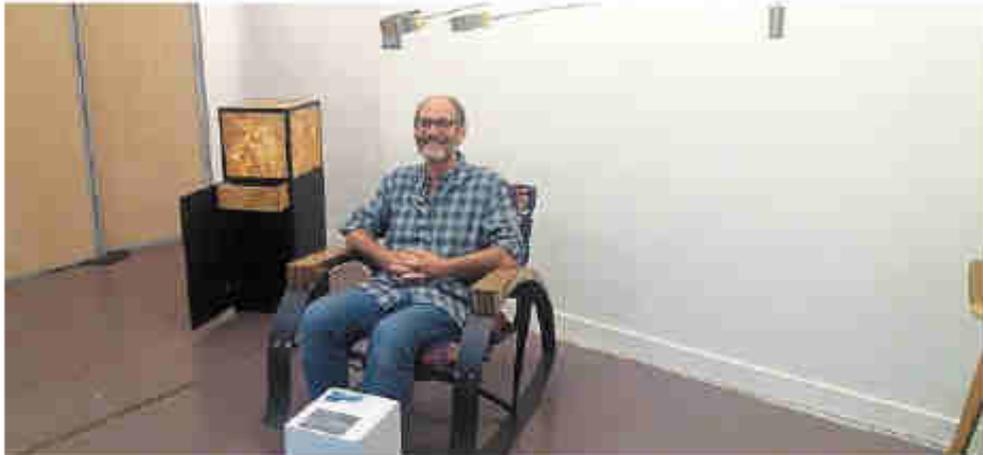
« J'étais tellement passionné qu'ils m'ont proposé d'intégrer leur association. J'ai participé à deux-trois rencontres, réalisé des pièces avec eux. Et j'y

retourne pour cette nouvelle édition. J'ai encore beaucoup à apprendre auprès d'eux ». Pour obtenir une bonne technique, dix à quinze années de travail sont nécessaires, assure le jeune homme.

Le week-end consacré aux métiers d'art et du patrimoine se déroule aujourd'hui et demain à l'intérieur et à l'extérieur de la cathédrale de Mans. Le programme complet est disponible sur le site internet de la manifestation (<https://www.les-journéesmansart.com/>)

Les œuvres de sept artistes aux Jacobins

Les réalisations des candidats présélectionnés pour le concours des Ateliers d'art de France ligérien sont à voir au centre des Jacobins.



Stéphane Bellesort, président de l'association Mans'Art, est assis sur l'œuvre « Ellipt in chair ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

La boutique éphémère du centre commercial des Jacobins accueille, jusqu'à ce samedi, les œuvres des sept candidats ayant été présélectionnés pour le concours 2022 des Ateliers d'art de France, pour la région Pays de la Loire.

Le visiteur peut y découvrir le *Moblie n°1* d'Étienne Chollet, qui a remporté la catégorie création face à cinq autres œuvres. À ses côtés, « Olivier Ebel et son fauteuil, *Ellipt in chair* », explique Stéphane Bellesort, président de l'association Mans'Art, qui a accueilli le concours.

Proche de la colonne éclairée et désignée *Macro*, de Richard Bourmaud, *The Lion*, de la Sarthoise Sara Wevill. « Une pièce très importante pour de la céramique. Sara a dû construire le four autour. Elle a utilisé les moustaches de son chat pour faire les moustaches du lion... », raconte pour l'anecdote Stéphane Bellesort.

Plus loin, trois chevalets accueillent la présentation du *Décor néoclassique* du seul engagé dans la catégorie Patrimoine, Pierre Maigne. Puis *Lutetia* de Marion Riguera, une sculpture en papier en trois dimensions.

« Il y a 350 à 400 maisons dans cette création où j'ai essayé de représenter Paris. Ce qui me plaisait, ce sont les toits de Paris et ce monde en lévitation, cette réflexion du lien entre l'homme et l'habitat », dit l'artiste, qui a réalisé toute une série de petites maisons pliées en papier.

Enfin, la sphère aérienne *Miss Terre*, du sculpteur pornicais Philippe Roy, termine cette exposition riche en techniques, en matières et en rendus visuels.

Ce samedi, de 10 h à 18 h, à la boutique éphémère au rez-de-chaussée du centre commercial des Jacobins. Entrée libre et gratuite.

Mans'art : une édition de reprise abrégée mais réussie



Stéphane Bellessort, président de Mans'art, se dit pleinement satisfait de cette 10^e édition, même si écourtée en raison de la météo.

Photo : Li Mère 2022

15 h 30, ce dimanche. Les passants déambulent toujours en nombre autour de la cathédrale Saint-Julien. Les stands ne sont pas encore démontés au cœur de la cité Plantagenêt du Mans. Pourtant la 10^e édition des journées Mans'art – manifestation dédiée à l'artisanat et au patrimoine, organisée dans le Vieux-Mans – a officiellement pris fin quelques minutes plus tôt. De façon prématurée... et pas en raison d'un manque de public !

Placée en vigilance orange par Météo France, la Sarthe est menacée par de violents orages en cette fin de week-end. « La ville a décidé d'appliquer le principe de précaution et c'est une décision légitime puisque des vents à 95 km/h sont annoncés », admet Stéphane Bellessort, le président de l'association mancelle.

7 000 à 8 000 visiteurs estimés

« Le plus gros de la fréquentation, c'est toujours le dimanche en milieu d'après-midi. Donc nous avons forcément perdu en fréquentation en devant clôturer à 15 h au lieu de 18 h

voire plus, déplore l'ancien chirurgien-dentiste. Mais il faut retenir tout le positif de cette reprise, après deux ans d'annulation due au Covid. Les artisans et les amoureux du patrimoine ont fait part de toute leur joie de se retrouver ».

À la tête du comité d'organisation depuis dix ans, Stéphane Bellessort rappelle que cette manifestation est la seule en France à exposer une partie « des savoir-faire artisanaux et artistiques à l'intérieur d'une cathédrale ». Selon l'association Mans'art, près de 3 000 visiteurs sont venus admirer les fameuses tapisseries de Saint-Gervais et de Saint-Protais (XVI^e siècle), exposées dans le cœur de l'édifice religieux.

« Avec les visiteurs en moins ce dimanche, et par rapport aux précédentes éditions, nous estimons à environ 7 000 ou 8 000 le nombre de visiteurs sur ce week-end », avance le président.

La prochaine échéance pour Mans'art attendra désormais 2024 puisque l'événement passe en périodicité biennale.

Alexis BABIN

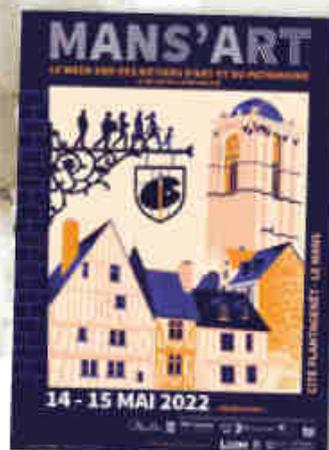
:5 choses à savoir sur

21

La dixième édition de Mans'Art, fête dédiée aux métiers d'art et du patrimoine, est organisée samedi 14 et dimanche 15 mai. L'occasion de voir en direct le savoir-faire des artisans d'excellence.



Mans'Art



Une expertise gratuite avec Damien Tison

L'antiquaire de l'émission « Affaire conclue » sur France 2 propose d'expertiser gratuitement votre objet préféré. Rendez-vous est donné samedi 14 mai, de 14h30 à 16h30, salle de l'Officialité, allée Basile-Moreau. « En tant qu'enfant du pays Sarthois et convaincu de l'importance de transmettre les savoir-faire artistiques, je me réjouis d'être le parrain de cette édition ».

Des animations dans la crypte Saint-Michel

L'artiste Roger Blaquière sera présent dans la crypte Saint-Michel de la Maison Scarron afin de présenter ses nouvelles créations. A découvrir une animation musicale « Lippsaïa » sur la musique scandinave et la présentation de l'instrument nyckelharpa.

Des ateliers pour les enfants

Plusieurs ateliers sont proposés : « Miroir mon beau miroir » sur le reflet dans la ville, « Les maisons en pan de bois » pour fabriquer une maquette, la découverte des toits de la ville et la fabrication d'un vitrail en papier (gratuit et sur inscription : 02 43 47 40 30). Un livret-jeu sur la tapisserie de Saint-Gervais et Saint-Protais est disponible dans la cathédrale et la maison du Pilier-Rouge.

Des conférences

Au Carré Plantagenêt, Hervé Daviau, responsable territorial Sarthe, animera une conférence sur la forêt domaniale de Berce dans laquelle huit chênes ont été sélectionnés pour la reconstruction de la flèche Notre-Dame de Paris. Autre rendez-vous, avec l'association des architectes de la Sarthe qui invite à échanger autour

d'un café archi sur la révélation du patrimoine et de l'architecture à la maison des Compagnons du devoir.

Des visites guidées

Anetta Pelonka-Cohin, conservatrice chargée d'étude au CAUE de la Sarthe et Valérie Thuleau, restauratrice de sculptures proposent d'entrer dans les secrets de restauration d'une œuvre majeure des terracottistes manceaux « La petite mise au tombeau ». Elles vous dévoileront les secrets de ce groupe sculpté à la fin du XVI^e siècle. Une visite guidée avec Pascal Marlette, technicien des Bâtiments de France, sera organisée sur le thème « La Cité Plantagenêt, un chantier de restauration permanent ».

www.lesjoursmainsmetsart.com

Publication Destination Vallée de la Sarthe – Publication Facebook



Destination Vallée de la Sarthe 😊 se sent heureux



14 mai, 15:22

Clélia de l'Atelier Vézanne, créatrice de bijoux en faïences anciennes est présente sur notre stand Vallée de la Sarthe aux journées Mans'Art 😊
Une jolie idée de balade pour ce week-end 🙌

#faïence #faïenceancienne #artisanatlocal #artisanatdart #artisanadart #mansart #valleedelasarthe #unetèrepourchangerdair



ISEEM – Publication Facebook



ISEEM - Institut Supérieur Européen de l'Enluminure et du Manuscrit

12 mai | 20:00

Rendez-vous pour les Mans'art! 🎨

Ce week-end l'institut d'enluminure est présent à la Cité Plantagenêt au Mans. Au coeur d'un événement autour des métiers d'art et du patrimoine, venez découvrir le métier d'enlumineur.

Retrouvez le programme du week-end : <https://bit.ly/3l6Xp7k>... Voir plus

MANS'ART
LE WEEK-END DES MÉTIERS D'ART ET DU PATRIMOINE
& SALON DU LIVRE ANCIEN

14 - 15 MAI 2022 « RÉVÉLATION »

CITÉ PLANTAGENËT - LE MANS

Mans'Art Of course LE MANS LCOM B LEFRANC SOUROIS

La Zinguerie – Publication Facebook



La Zinguerie d'art

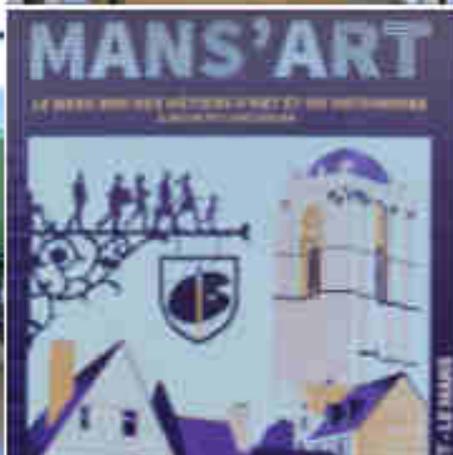
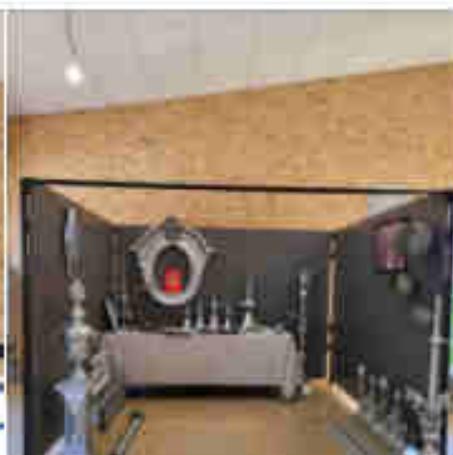
13 mai, 19:26 · 🌐



Derniers préparatifs ... Assemblage de la structure, montage à blanc des panneaux et de l'organisation du stand.

Plus qu'à tout charger pour demain.

Venez nous voir nombreux au salon Mans'art demain et dimanche de 10h à 18h. 😊



Magic Eyes – Publication Facebook



Magic Eyes est à Le Mans

17 mai, 14:42



INFO : Rencontre avec l'équipe de L'OUTIL EN MAIN pour l'évènement LE MANS'ART.

Merci à Michel CABARET pour sa participation.

#lemansmaville #lemans #lemansart #magiceyesactu #magiceyesfrance #magiceyeslemans



Mairie de Luché-Pringé – Publication Facebook



Of Course LE MANS – Publication Facebook

 **Of course Le Mans**
14 mai, 12:35 · 🌐

🚗 C'est parti pour l'édition 2022 de Mans'Art en présence de Damien Tison.
👤 L'antiquaire sarthois qui officie dans l'émission *Affaire conclue* propose d'expertiser vos objets d'art ce samedi 14 mai de 14h30 à 16h30, salle de l'Officialité (allée Basile Moreau).
🔪🔪 Mansart c'est aussi des rencontres avec de nombreux artisans d'art et la découverte de livres anciens samedi et dimanche dans la Cité Plantagenêt.
📄 Infos : <https://www.lesjournéesmansart.com/>



+7

Office de Tourisme Mortagne-au-Perche – Publication Facebook



Office de Tourisme du Pays de Mortagne-au-Perche

14 mai, 10:24 · 🌐



Nous sommes prêts pour vous faire découvrir Le Perche et ses Petites Cités de Caractère - Bellême, La Perrière, Longny au Perche et Mortagne au Perche. Retrouvez nous tout le weekend au Salon Mans'Art - Le Mans.

#PaysdeMortagneauPerche #petitescitesdecaractere #orne #normandie #leperche #perche #mansart #tourisme



Petites cités de caractères de la Sarthe – Publication Facebook



Petites Cités de Caractère de la Sarthe

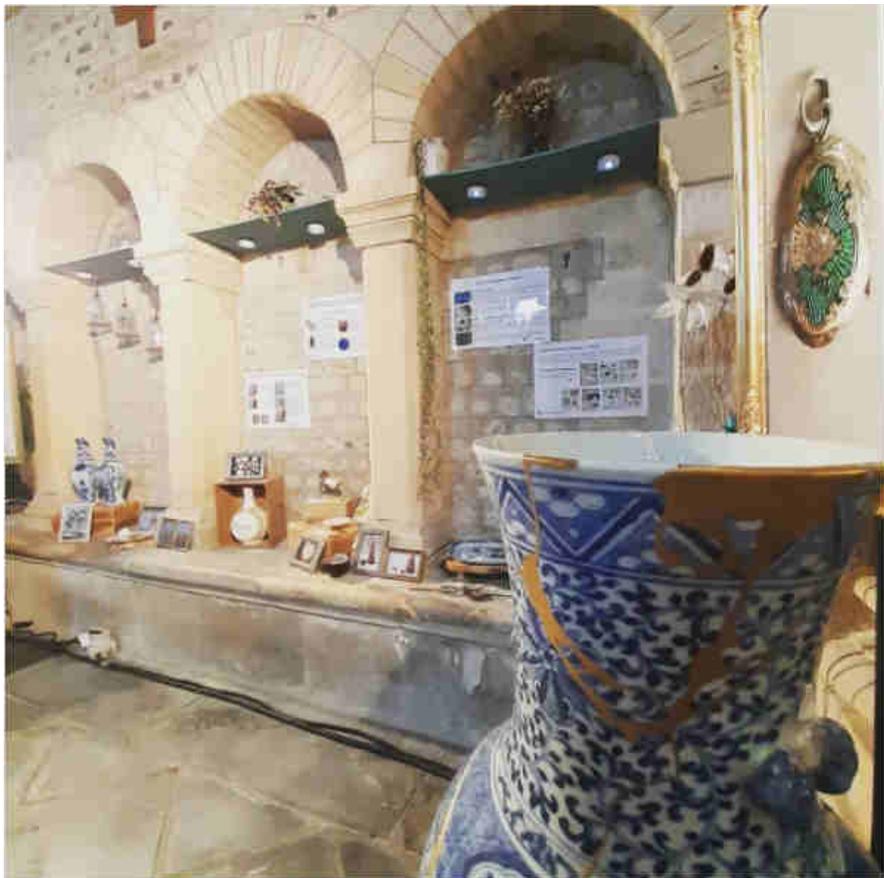
15 mai, 10:23 · 🌐

...

Après une belle journée hier, nous vous attendons aujourd'hui aux journées Mans'art square Dubois au Mans.



Atelier Aurélie Crespel – Publication Instagram



atelierarelicrespel • S'abonner ...

atelierarelicrespel Mans'Art c'est parti!

Présente à l'intérieur de la cathédrale tout le week-end! De 10h à 18h. Venez nombreux découvrir les artisans du patrimoine de la Sarthe et des environs.

#mansart #journeemansart #restaurationdupatrimoine #patrimoine #artisanart #art #restaurationceramique #savoirfairefrancais #conservationrestauration

3 sem

jamoismaryse Très bel endroit... 

21 J'aime

MAR 14

 Ajouter un commentaire... [Publier](#)

Atelier Pierre Maigne – Publication Instagram



DIPLOME DU LAUREAT REGIONAL DU CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Le Concours Ateliers d'Art de France révèle la diversité des métiers d'art sur le territoire français, reflète leur dynamisme et leur richesse créative.

Il est le portrait de l'ensemble des caractères, des signes et savoir-faire de chacune de nos régions.

Le Prix régional «Création» / «Patrimoine» de la région Pays de la Loire est décerné à

PIERRE MAIGNE

fait à Le Mans.....
Le 06/05/2022..... 2022

atelierpierre • S'abonner
Cathédrale Saint-Julien du Mans

atelierpierre Alors que s'achèvent les @journées_mansart quelle joie d'avoir reçu le 1er prix régional @ateliersdart dans la catégorie patrimoine #artist #metiersdart #decor #granddesigns #lemans #paysdelaloire

Modifié · 3 sem

felicia.mym_2mdecor Félicitations

52 J'aime
MAI 15

Ajouter un commentaire... Publier

Maison Pavane – Publication Instagram



 maison.pavane • [S'abonner](#)
Le Mans

 maison.pavane Merci à @journees_mansart et le @lelieu.lemans pour ces portraits exposés dans la ville. maison-pavane.fr #maisonpavane #lemans #expophoto #home #argent #decorationinterieur #architect #architectureinterieure #travel #art #deco #luxurylifestyle

59 sem

 maison.pavane Et vraiment bizarre.. 

59 sem Répondre

 Inrosadd Trop cool!!! 

59 sem Répondre

37 J'aime

AVRIL 15, 2021

 Ajouter un commentaire... [Publier](#)