

# REVUE DE PRESSE

## 4<sup>e</sup> édition

L'ÉVÈNEMENT DU PATRIMOINE

# Les Journées Mans'Art

11 et 12  
avril  
2015  
10h à 18h

CITÉ PLANTAGENËT  
LE MANS

Mise en page et graphisme : Service communication externe de la Ville du Mans - Photos : Ville du Mans Le Mans Métropole



Les Journées  
Mans'Art  
Le Mans

# Sommaire

## Presse quotidienne

- «Le chiffre : 120» - brève \_\_\_\_\_ p.6  
Le Maine Libre, mercredi 18 mars 2015
- «Mans'Art : le savoir-faire d'excellence à la portée de tous» - article \_\_\_\_\_ p.7  
Le Maine Libre, lundi 6 avril 2015
- «Les Journées Mans'Art, une mosaïque d'activités» - article \_\_\_\_\_ p.8  
Ouest France, mercredi 8 avril 2015
- «Les métiers d'art à l'honneur au Mans» - article \_\_\_\_\_ p.9  
Ouest France, vendredi 10 avril 2015
- «Le patrimoine empêche-t-il la construction moderne» - article \_\_\_\_\_ p.10  
Le Maine Libre, samedi 11 avril 2015
- «Les artisans dévoilent un savoir-faire d'artiste» - article \_\_\_\_\_ p.11  
Le Maine Libre, dimanche 12 avril 2015
- «Mans'Art vaut bien une cathédrale» - article \_\_\_\_\_ p.12  
Le Maine Libre, dimanche 12 avril 2015
- «Vivre et faire revivre le patrimoine : tout un art» - article \_\_\_\_\_ p.13  
Ouest France, dimanche 12 avril 2015
- «Le Mans'Art : indéniable succès» - article \_\_\_\_\_ p.14  
Le Maine Libre, lundi 13 avril 2015
- « Mans'Art sous le haut patronage du soleil» - article \_\_\_\_\_ p.15  
Ouest France, lundi 13 avril 2015

## Presse mensuelle / bimestrielle / trimestrielle

- «Les Journées Mans'Art» - brève (actualités) \_\_\_\_\_ p.16  
La Pierre d'Angle n° 65, décembre 2014,
- «Journées Mans'Art vitrine du savoir-faire et du patrimoine» - brève (actualités) \_\_\_\_\_ p.17  
Maisons Paysannes de France n° 195, janvier 2015,
- «Au Mans, une vitrine du savoir-faire» - brève (actu du patrimoine) \_\_\_\_\_ p.18  
Vieilles Maisons Françaises, n° 260, mars 2015
- «Cap sur Le Mans»- article \_\_\_\_\_ p.19  
Connaissance des arts – Spécial Métiers d'Art – Hors série n° 656, mars 2015

«4e édition des Journées Mans'Art» - brève (actualités) La demeure historique, n°196, mars 2015	_____	p.20
«Les Journées Mans'Art» - brève (découvrir) Nos ancêtres, n°72, mars 2015	_____	p.21
«Rendez-vous les 11 et 12 avril pour célébrer l'édition 2015 des Journées Mans'Art» - article Patrimoine en devenir n°1, mars 2015,	_____	p.22
« Les métiers du patrimoine aux coeur des Journées Mans'Art » – article Le Mans notre ville n°359, avril 2015,	_____	p.23-24

### Presse internet

«Journées Mans'Art 2015 Peter et Charlotte Fiell, parrain et marraine» Ouest France, vendredi 27 février 2015	_____	p.25
«Les Journées Mans'Art présentation de la quatrième édition» Association des Journalistes du Patrimoine, lundi 9 mars 2015	_____	p.26
«Les Journées Mans'Art» Ville du Mans, mardi 10 mars 2015	_____	p.27-28
«Les Journées Mans'Art» Fondation du Patrimoine, mardi 24 mars et vendredi 24 avril 2015	_____	p.29
«Salon du livre ancien» Les médiathèques du Mans, mars 2015	_____	p.30
«Pleins feux sur les métiers du patrimoine» Intranet Ville du Mans, mercredi 8 avril 2015	_____	p.31
«Journées Mans'Art : 2 jours pour révéler les métiers du patrimoine» Le Maine Libre, vendredi 10 avril 2015	_____	p.32
«Journées Mans'Art revivez cette 1ère journée du patrimoine» Ouest France, samedi 11 avril 2015	_____	p.33
«Journées Mans'Art : pourquoi des UV dans la restauration d'art ?» Ouest France, dimanche 12 avril 2015	_____	p.33

### Presse audiovisuelle

Radios	_____	p.34-35
Télévision	_____	p.35
Vidéos	_____	p.35

## Autres parutions - presse écrite

### Annonces dans la presse quotidienne :

« Les Journées Mans'Art vitrine du savoir-faire et du patrimoine »  
Le Maine Libre, mercredi 11 mars 2015

« Les Journées Mans'Art, vitrine du savoir-faire et du patrimoine »  
Ouest France région Pays de la Loire, numéro spécial Journées des Métiers d'Art, dimanche 22 mars

« Les Journées Mans'Art salon du livre ancien »  
Le Maine Libre, jeudi 26 mars 2015

« Les Journées Mans'Art »  
Le Maine Libre, mercredi 1er avril 2015

« Les Journées Mans'Art » -  
Ouest France, mercredi 1er avril 2015

« Les Journées Mans'Art » -  
Le Maine Libre, dimanche 5 avril 2015

« Les Journées Mans'Art » -  
Ouest France, dimanche 5 avril 2015

« Les Journées Mans'Art vitrine du savoir-faire et du patrimoine »  
Le Maine Libre, mardi 7 avril 2015

### Les annonces dans la presse mensuelle/bimestrielle/trimestrielle :

« Les Journées Mans'Art » (agenda)  
Magazine départemental de l'Association de Sauvegarde des Moulins et Rivières, n° 96, janvier 2015

« Les Journées Mans'Art » - brève (agenda)  
Sarthe, magazine du Conseil Général, n° 138, février-mars 2015

« Les Journées Mans'Art » - annonce (actualités)  
Maine Découverte n° 84, mars 2015

« Les Journées Mans'Art » - annonce (agenda)  
Magazine Antiquités Brocante n° 198, avril 2015  
Magazine Collectionneur et Chineur, n° 195, avril 2015

## Autres parutions - internet

### News letter

Vieilles Maisons Françaises, 17 mars 2015

Fondation du patrimoine N°143, 24 mars 2015

APJPL – Association Régionale des Parcs, Jardins et Paysages des Pays de la Loire, mars 2015

Maisons paysannes de France, mars 2015

CAPEB Info patrimoine N°70, avril 2015

Institut National des Métiers d'Art, avril 2015

Institut de Formation et de Recherche pour les Artisanats des Métaux n°98, avril 2015

CAPEB Info patrimoine N° 71, mai 2015

### **Annonces**

[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)

[www.editionsreinette.com](http://www.editionsreinette.com)

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Batiments-de-France/STAP-de-la-Sarthe](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Batiments-de-France/STAP-de-la-Sarthe)

[www.herodote.net](http://www.herodote.net)

[www.bodet.com](http://www.bodet.com)

[www.jardinspaysdelaloire.fr](http://www.jardinspaysdelaloire.fr)

### **Brèves**

[www.caue-sarthe.com](http://www.caue-sarthe.com)

[www.sarthe.com](http://www.sarthe.com)

[www.patrimoine-vivant.com](http://www.patrimoine-vivant.com)

[www.leplusgrandmuseedefrance.com](http://www.leplusgrandmuseedefrance.com)

[www.moulinsdefrance.org](http://www.moulinsdefrance.org)

[www.ism.infometiers.org](http://www.ism.infometiers.org)

[www.maisons-paysanne.org](http://www.maisons-paysanne.org)

[www.lemans-tourisme.com](http://www.lemans-tourisme.com)

[www.patrimoine-environnement.fr](http://www.patrimoine-environnement.fr)

[www.reve-de-chateaux.com](http://www.reve-de-chateaux.com)

[www.livre-rare-book.com](http://www.livre-rare-book.com)

[www.slam-livre.fr](http://www.slam-livre.fr)

[www.ilab.org](http://www.ilab.org)

[www.plume-mag.com](http://www.plume-mag.com)

### **Article**

[www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire)

## Le Mans



### Le Maine Libre

Abonnements et portage : 02 43 83 72 71  
Rédaction : 28-30, place de l'Épéron - 72013 Le Mans Cedex 2  
Tel. 02 43 83 72 72 - Fax : 02 43 28 28 19  
redaction@lemaine-libre.com  
Publicité : 30, bd d'Estienne-d'Orves  
89 28101 72008 Le Mans Cedex 1 - Tel. : 02 43 28 98 88  
Petites annonces :  
Tel. : 0 820 000 010 - Fax : 02 99 32 50 32 (L. 1010)  
Annonces emploi : Tel. : 0 820 200 212 (0,12€/an)  
Annonces légales :  
Tel. : 0 820 321 066 - Fax : 0 820 309 009 (0,12€/an)

### LE CHIFFRE

## 120

Les Journées Mars'Art, les 11 et 12 avril, accueilleront près de 120 exposants des métiers du patrimoine et des savoir-faire de tradition dans le Vieux-Mans : artisans restaurateurs de mobilier, d'objets d'art ou du bâti ancien ; associations et institutions ; pays d'art et d'histoire. L'abbaye Saint-Vincent recevra le 3<sup>e</sup> salon du livre ancien.

### L'image

#### Les élèves en volent de toutes les couleurs

À l'occasion de la semaine de l'anglais, les élèves de la petite section au CM2 de l'école Saint-Louis sont invités à s'exprimer d'une couleur différente par jour. S'ils apparaissent en rouge mardi et en vert mercredi, ils porteront le rose jeudi et l'orange vendredi. « C'est un moyen amusant d'aborder le vocabulaire des couleurs en anglais », explique Emilie Renoust. « L'initiative a été mise en place il y a quatre ans et nous proposons d'autres actions comme repas thématiques par exemple ».



### À SAVOIR

#### État civil

#### NAISSANCES AU MANS

**Clinique du Tertre-Rouge**  
Thiago Robert, Emma Vastin.  
**Maternité de l'hôpital**  
Emma Prenville, Tom Dabouis, Arthur Dubuisson, Valentine Pénard, Lola Charon, Stella Elambava, Ege Mecro, Jade Antonio Parzu, Louison Lemanceau, Amaury Varrier, Louise Morvan.

#### DÉCÈS AU MANS

Jean-Paul Richard, 67 ans, Le Mans.

#### Précision

Une photo de Carpe diem

Dans nos articles réalisés samedi dernier pour annoncer le marché des artisans créateurs de la TribuCo, working, rue du Docteur-Leroy, l'une des photos utilisées nous avait été fournie cordialement par les organisateurs de la manifestation. Nous avions cependant oublié d'indiquer l'auteur de cette photo. Il s'agit de Carpe diem production. L'erreur est réparée.

#### Portes ouvertes

Le collège Villaret

Le collège Villaret-Clairefontaine (146 rue d'Isaac) organise une opération portes ouvertes ce samedi 21 mars de 9 heures à 12 heures.

#### Théâtre

• Mary pirate • au Grand atelier



Une pièce jouée par Hélène Poussin.

Mardi 24 mars à 20 h 30, sur la scène du Grand atelier de l'Éve à l'université, la compagnie les Pieds bleus présente « Mary Pirate » avec la comédienne Hélène Poussin. La mise en scène est signée Pierre Sarzaq. Spectacle à voir en famille. Dès 12 ans.  
Réservations au 02-43-83-27-70 ou sur culture@univ-lemans.fr  
Tarifs : 3,5€, 6€, 8€

#### Télévision

Aujourd'hui sur LMTV

**18 h 10 :** La Quotidienne. Expression directe : présentation des candidats aux élections départementales des cantons de Savigné-Févère et Sillé-le-Guillaume. Tertioire partagé : Louis Crotais et Le Livre Pensée. L'Info : En direct et en plateau. L'Actu vue Par les Médias.  
**19 heures :** L'Infiltré du Dimanche.  
**20 heures :** Kultz.  
**21 heures :** Bocal local.

## Grève à l'hôpital : stop ou encore ?

Ce sera « encore ». Le personnel, réuni hier après-midi en assemblée générale, a décidé de maintenir les lundis de mobilisation. Le 23 mars, le rassemblement aura lieu à Allonnes avec le centre spécialisé.



Le Mans, hier. L'assemblée générale a été suivie par une cinquantaine de personnes... tous exprimant la même souffrance - qu'il y a cinq semaines. Photo - Le Maine Libre - Hervé Petitbon

Natacha LONGERAY  
natacha.longeray@lemaine-libre.com

L'assemblée générale des personnels du centre hospitalier du Mans a réuni une cinquantaine de grévistes hier après-midi. Après cinq semaines de grogne, ils et elles restent mobilisés. Car, les difficultés subsistent, malgré les propositions faites par la direction (lire notre édition du 13 mars).

#### • Il ne faut pas arriver au pire pour faire quelque chose »

Un exemple. « Dimanche dernier, aux urgences pédiatriques, on était deux infirmières et deux auxiliaires pour vingt bébés, dont plusieurs non accompagnés. Il faut les faire manger... tout en surveillant ceux qui ont la bronchiolite.

Quand, par là-dessus, il y a un autre qui arrive, ostéomique. Ça fait des enfants en danger... et des parents qui nous voient courir partout. Il y a des gens qui nous arrivent et qui sont aux urgences depuis dix heures. Ils ont les yeux exorbités. On a l'impression qu'ils vont nous foncer dessus. Il ne faut pas arriver au pire pour faire quelque chose. » Voilà pourquoi l'infirmière a voté sans hésiter la poursuite du mouvement, tout en s'interrogeant sur l'ampleur des manifestations.

« On est entre 120 et 150 à chaque fois, mais qu'est-ce que c'est sur 4 000 personnes ? ». Pourtant, « tout le monde se plaint ». « Les gens sont en souffrance », estime une secrétaire du pôle mère-enfant. « Et il n'y a pas qu'aux Urgences. » « Tout le monde est touché, tout le monde est rattrapé sur ses jours de congés, tout le monde a le nez dans le guidon », ajoute une autre.

« Certains n'ont même plus la force de relever le nez... et de se battre. » Les grévistes de la première et de la dernière heure veulent voir leurs rangs se gonfler. « Lundi, la traversée de l'hôpital, c'était bien pour solliciter nos collègues », livre le délégué FO. Mais, à défaut d'être entendu de l'intérieur, le mouvement de l'hôpital du Mans fait des petits à l'extérieur.

Marche pour la santé le 28 mars  
Lundi, le centre hospitalier spécialisé de la Sarthe, à Allonnes, a embolisé le pas. « Et les revendications du centre hospitalier du Mans sont aujourd'hui sur le bureau de la ministre. » Hier, les participants à l'assemblée générale ont décidé de s'adresser

en priorité à leurs collègues qui ne se sont pas encore mobilisés, ainsi qu'aux usagers. Les lundis de mobilisation sont donc maintenus mais seront désormais adossés à un thème. Ainsi, le lundi 23 mars sera le lundi de la gériatrie avec un rassemblement à 14 h 45 à l'annexe Charles-Drouot à Allonnes. « Ce sera l'occasion de réaliser une convergence de lutte avec les salariés du centre hospitalier de la Sarthe », prévoient les syndicats.

Enfin, l'idée d'une Marche pour la santé, afin d'associer tout le monde, y compris les usagers, a été retenue. Elle aura lieu le samedi 28 mars avec un rendez-vous à 15 heures, place de la République au Mans.

Notre vidéo sur [www.lemaine-libre.fr](http://www.lemaine-libre.fr)

## La directrice : « Il faut laisser le temps au recrutement »

Laurence Vo-Dinh, directrice de l'hôpital du Mans, analyse cette mobilisation et semble la comprendre. Toutefois, elle dit être allée au bout des propositions.

Tout d'abord, un chiffre : « En dix ans, le nombre de personnes âgées de plus de 75 ans accueillies aux Urgences a augmenté de plus de 35 % », annonce Laurence Vo-Dinh. « Quand les personnes arrivent chez nous, il est parfois trop tard. Beaucoup auraient dû être pris en charge en amont, par la médecine de ville. »

La directrice de l'hôpital du Mans n'a pas peur de le dire : « La démographie médicale en Sarthe est un vrai problème. Nous sommes passés sous la barre des 400 généralistes, dont un grand nombre doit partir en retraite dans les années à venir ».

Un hiver difficile...  
Direction et syndicats partagent des constats. « Nous sommes un peu le

dernier recours de la population dès qu'il y a une crise sanitaire. Cet hiver, poursuit la directrice, nous avons accueilli des personnes âgées, fatiguées, poly-pathologiques, qui ont nécessité une prise en charge plus lourde. Le personnel, qui a toujours voulu bien faire, a craqué. Mais la directrice refuse de parler de crise de l'hôpital. « L'hôpital n'est pas en crise, mais en mutation. C'est notre société qui bouge et c'est parfois difficile. Il faut qu'on s'adapte aux besoins de la population et aux moyens qui nous sont alloués. »

Au bout des propositions  
Jeudi dernier, la direction a fait des propositions en matière de moyens humains et d'organisations avec, notamment, l'embauche de cinq équivalents temps plein aux Urgences et l'attribution de crédits plus importants, à hauteur de 800 000 € pour remplacer les salariés en congés. Ces mesures s'ajoutent au recrutement prévu de trois médecins en

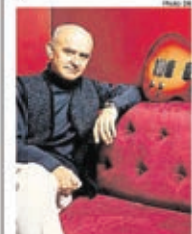


Laurence Vo-Dinh : « L'hôpital n'est pas en crise... mais en mutation », médecine polyvalente et à la « synchronisation envisagée des temps médicaux et paramédicaux aux Urgences. » « Maintenant, conclut la directrice, il faut attendre la mise en œuvre et laisser le temps au recrutement. » On est allé au bout des propositions, lâche-t-elle.

### L'ESSENTIEL

#### Le concert

Soirée hommage à Rory Gallagher



Le 14 juin 1995, le chanteur et guitariste irlandais Rory Gallagher décédait à l'âge de 47 ans après près de trente ans de carrière. Considéré comme l'un des musiciens les plus influents de l'histoire et l'un des meilleurs guitaristes de blues rock, il a laissé son empreinte. Pour les vingt ans de sa mort, ses musiciens, Gerry Mc Avoy, Ted Mc Kenna et Marcel Scherpenzeel, rejoints par Dan ar Braz lui rendront hommage avec un concert événement. Il se déroulera sur la scène de l'Oasis, au parc des expositions du Mans le vendredi 20 mars, à 20 heures.

De 17 à 22 €.

### SERVICES

#### Urgences

- Pompiers 18
- Police ou gendarmerie 17
- Samu 15
- Centre hospitalier 02-43-83-43-43
- CMCM-Pôle Santé Sud 28, rue de Guetleoup 02-43-78-45-45
- SOS Mains (24 h/24) - Clinique du Pré 02-43-77-62-62
- Pharmacie de garde : Maillard, 37, avenue Bollée 02-43-81-60-29
- SOS médecin : 0820 0820 72, de 20 heures à minuit.
- Maison médicale de garde : 15
- Centre antipion 02-41-48-21-21
- Info SIDA (24 h/24) 0-800-840-800
- SOS enfants-parents 02-43-81-02-20
- Urgences gaz 0-810-433-072
- Urgences EDF 0-810-333-072

#### Aujourd'hui

Marchés : Jacobins et place Henri-Vaillant.  
Médiathèque Louis-Aragon : 54, rue du Port, de 10 heures à 18 h 30.  
Piscines : Les Atlantides : de 10 heures à 19 heures. Les Adriens : de 16 heures à 19 heures.  
Patinatoire : de 10 heures à 12 heures, et de 14 h 30 à 17 heures.



# Les journées Mans'Art, une mosaïque d'activités

Ce week-end, la vieille ville et la cathédrale accueillent artisans, historiens et antiquaires pour deux journées consacrées aux métiers d'art et à l'Histoire. La fête commencera dès vendredi par un colloque.

## Parain et marraine viendront d'Angleterre

Comme au temps des Plantagenêt, ce sont les Anglais qui présideront la fête mancelle, ce week-end. Peter et Charlotte Fell sont des spécialistes du design.

Reconnus dans le monde entier, ils ont publié une cinquantaine de livres et sont régulièrement consultés par les musées anglo-saxons. Au Mans, ils donneront une conférence (en version originale avec traduction simultanée) intitulée : « Du mentir aux Quinconces ou l'histoire du design ». Elle aura lieu samedi, à 15 h, salle de l'Officialité (allée Basille-Moreau).

## Colloque sur la cathédrale

Le week-end Mans'Art commencera en réalité vendredi, au Carré Plantagenêt, de 14 h à 19 h 30, par un colloque consacré à : « La cathédrale Saint-Julien : prineos d'Église et lieux symboliques ».

Les intervenants parleront du cardinal Philippe de Luxembourg, des Du Beilly et de l'éternel charrier que représente une cathédrale. À la fin du colloque, un verre de l'amisè permettra aux auditeurs et conférenciers de prolonger la discussion.

## Nouveau : un café archi

Cette 4<sup>e</sup> édition des Journées Mans'Art sera marquée par un « café archi » proposé par l'association des architectes de la Sarthe. Pour discuter « patrimoine et modernité », rendez-vous à la brasserie l'Avant-Propriétaire des Quinconces, samedi de 17 h à 19 h.

## Lou BK

Durant le week-end, une œuvre de l'artiste Lou BK sera exposée à la cathédrale Saint-Julien. D'autres pièces de la vitrailliste sont présentées à la Maison du Piller Rouge jusqu'à ce week-end.

## Objets d'art, mobilier, savoir-faire

Samedi et dimanche, la cathédrale

et ses proches alentours seront investis par des artisans spécialisés : tapisseries, restaurateurs de bâti ancien, forgerons, tailleurs de pierre, sa-boier... Vitral France présentera une exposition et Marie-José Chasse-guet animera plusieurs conférences sur les orgues de la cathédrale, samedi et dimanche, de 15 h à 17 h. Le square Dubois sera réservé aux associations et pros du tourisme en Sarthe.

## Le salon du livre ancien

Comme l'an dernier, un service gratuit de colèches sera mis en place pour assurer la liaison cathédrale - abbaye Saint-Vincent où se tiendra le salon du livre ancien.

Vingt libraires apporteront leurs pé-lites merveilles, tandis que les Mu-sées du Mans et la médiathèque présenteront des pièces et ouvrages exceptionnels : le parchemin du jubé du Cardinal de Luxembourg à Tessé et le missel de Philippe de Luxembourg (XV<sup>e</sup> siècle) ou la gra-vure des funérailles d'Anne de Bre-tagne (XVIII<sup>e</sup> siècle) à l'abbaye Saint-Vincent.

## Des ateliers pour les enfants

Trois ateliers seront proposés aux en-fants ce week-end. - Dessine-moi un pavé - (dès 5 ans), atelier sculpture (dès 6 ans) et neture (dès 8 ans). Tou-jours pour les enfants, il y aura aussi deux visites-ateliers : « Vitraux d'hier et d'aujourd'hui » et « Gargouilles et monstres cachés ». Inscriptions dès maintenant à la Maison du Piller rouge, au 02 43 47 40 30.

## Parlez-moi de patrimoine

Outre la conférence des époux Fell, le CAUE (Conseil d'architecture, d'ur-banisme et de l'environnement) pro-posera un « parcours des retables sarthois au fil des siècles ». Samedi, à 11 h, à La Couture et à 14 h, à Saint-Benoît.

La restauratrice de tableau Mo-nique Lambert interviendra samedi



Aux Journées Mans'Art, il y aura un salon du livre ancien, des ateliers découverts (comme ici avec la restauratrice de tableaux Monique Lambert), des visites conférences (Marie-José Chasseguet fera découvrir les orgues de la cathédrale), des parain et marraine prestigieux (Peter et Charlotte Fell), un colloque sur la cathédrale, une vitrailliste à découvrir...

ment historique : véhicule de compé-tence de la Reine Bérengère, Auélie Ferrat-Driano parlera de la restaura-tion du maître-autel de l'église de Ma-roles-les-Brauts, dimanche à 15 h (Officialité) et Bernard Bressnu, pré-sident des Voix de la forge, du « monu-

et Dames de France I et II), rue des Minimes, ont obtenu le label Patri-moine XX<sup>e</sup> siècle. La visite inaugu-rale, samedi, se terminera devant ces grands magasins.

Renseignements : [www.lesjournéesmansart.com/](http://www.lesjournéesmansart.com/)



## Les métiers d'art à l'honneur au Mans

Pour la quatrième année, la vieille ville et la cathédrale s'ouvrent ce week-end au patrimoine et à ses métiers.



La tapissière Magaly Cousin participera ce week-end à Mans'Art.

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans, candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, accueille, samedi et dimanche, la quatrième édition des Journées Mans'art. Avec ses gargouilles, ses vitraux et sa tour, la cathédrale Saint-Julien est un formidable témoignage du savoir-faire de générations d'artisans.

### « Donner à voir »

Le monument manceau et ses proches alentours seront investis par une centaine de professionnels de tous les métiers de la restauration : tapissiers, restaurateurs de bâti ancien, forgerons, tailleurs de pierre, sabotier. À proximité immédiate, l'abbaye Saint-Vincent sera le théâtre du salon du livre ancien.

« La restauration n'est pas passiste : elle sauve au contraire de l'oubli, pour « donner à voir » aux humains de passage que nous sommes et permettre peut-être à

nos successeurs de percevoir les œuvres ainsi réhabilitées. Le cadre emblématique de la cathédrale confère à cette manifestation une dimension spirituelle et métaphysique », insistent Stéphane Bellesort et Anne-Marie Gresser, président et vice-présidente de l'association Les Journées Mans'Art.

Les parrains de cette quatrième édition viennent d'Angleterre. Peter et Charlotte Fiell, spécialistes du design, sont reconnus dans le monde entier. Ils donneront, demain, une conférence (en version originale avec traduction simultanée) intitulée « Du menhir aux Quinconces ou l'histoire du design ».

**Ce samedi et dimanche.** Accès libre et gratuit, cathédrale et square Du-bois, de 10 h à 18 h. Abbaye Saint-Vincent, salon du livre ancien, samedi, de 10 h à 19 h ; dimanche, de 10 h à 18 h.

# « Le patrimoine empêche-t-il la construction moderne ? »

Les Journées Mans'Art se déroulent ce week-end. Dans ce cadre, un « Café archi » est organisé. Rencontre avec Alain Barbier, architecte du patrimoine et membre de l'association organisatrice.



**Le Mans.** Le bâtiment multiculturel des Quinconces et la cathédrale : la modernité peut-elle s'exprimer là où le patrimoine existe ? Photo archives - Le Maine Libre -, Denis Lambert

Propos recueillis par Jacques GUICHARD  
redaction@maine-libre.com

**Le Maine Libre** : Quel est le rôle de l'association des architectes de la Sarthe ?

**Alain Barbier** : L'association des architectes de la Sarthe est le prolongement de l'ancien syndicat des architectes de la Sarthe depuis 2014. L'objet de l'association est de fédérer la profession, nous réunir dans la mesure où par ailleurs nous travaillons indépendamment. C'est aussi un moyen d'aborder les problèmes communs à notre métier, d'en débattre avec les professionnels de la construction et le grand public à qui ces « cafés Archi » sont destinés.

**Il ne s'agit pas d'une séance de consultation mais d'un débat ?**

Une question interpelle et passionne le public, c'est le thème que nous avons choisi pour ce « Café » :

« Rapport entre patrimoine et modernité ». Il s'agit bien d'un débat. Pas de conférence, ni orateur, mais un libre échange où chacun s'exprime à propos d'une profession mal connue ou mal comprise, souvent réduite à un bâti ou un coût, un travail d'ingénieur ou d'économiste. On oublie l'aspect humain, les notions de sens et d'habitat.

**Patrimoine et modernité ?**

Justement, entre le bâtiment multiculturel des Quinconces et la cathédrale un exemple emblématique au Mans : la modernité peut-elle s'exprimer là où le patrimoine existe ? Le patrimoine empêche-t-il la construction moderne ? La modernité d'aujourd'hui sera-t-elle le patrimoine de demain ? Le patrimoine a-t-il un sens dans un monde moderne ? Les deux notions sont-elles compatibles ou antagonistes ?

**La question se pose : quoi et jusqu'à quand conserver ?**

Le critère patrimonial a été défini par le ministère de la Culture qui s'appuie sur les considérations de valeurs esthétique, historique, ethnologique et d'usage. Tout ce qui compose notre histoire, notre culture, nos racines sans quoi il n'y a pas d'avenir. On n'invente rien ex nihilo, on part de quelque chose d'existant pour continuer.

**Comment discerner le bien du pas bon ?**

Il n'y a pas de rupture entre l'architecture traditionnelle et la contemporaine. Il faut que ce nous faisons soit cohérent avec les lieux et les gens. Je ne crois pas qu'il y ait une bonne et une mauvaise architecture, on a peut-être seulement oublié qu'il faut qu'une architecture ait un sens. Ce genre de débat que nous suscitons et que nous voulons, nous

le souhaitons passionnant mais dépassionné.

**Le café archi se tient ce samedi 11 avril de 17 heures à 19 heures à la brasserie « L'Avant-première » des Quinconces. Entrée libre.**



Alain Barbier.

## Deux jours pour révéler les métiers du patrimoine

La 4<sup>e</sup> édition des Journées Mans'art se déroule aujourd'hui et demain de 10 heures à 18 heures. La Cité Plantagenêt et la cathédrale Saint-Julien accueillent plus de 120 exposants des métiers du patrimoine et des savoir-faire de tradition.

**Cathédrale**

La cathédrale Saint-Julien ouvre ses portes aux restaurateurs en mobilier et objets d'art, aux centres de formations, aux associations du patrimoine et aux éditeurs.

**Square Dubois**

Le réseau touristique et patrimonial

de la Sarthe vous invite à découvrir square Dubois, les traditions, le patrimoine bâti, naturel et gastronomique sarthois à travers des ateliers, démonstrations et dégustations.

**Une conférence**

- Du menhir au quinconce des Jacobins ou l'histoire du design - par Peter et Charlotte Fiell, samedi à 15 heures à la salle de l'Officialité (allée Basile-Moreau).

**Salon du livre ancien**

À l'abbaye Saint-Vincent (2 rue de l'abbaye Saint-Vincent), 18 libraires de toute la France proposent des livres d'exception. Démonstrations d'enlumineur, graveur, relieur,

doreur... Samedi de 10 heures à 19 heures, dimanche de 10 heures à 18 heures. Exposition Jules-Verne. Entrée libre.

**Un café « archi »**

Rencontre entre particuliers et professionnels organisée par l'Association des architectes de la Sarthe. Samedi de 17 heures à 19 heures à la brasserie « L'Avant-première » des Quinconces (cinéma Le Pathé).

**Pour les enfants**

Des ateliers sculpture, dessin de 5 à 8 ans. Inscriptions à la maison du Piliers-Rouge : 02-43-47-40-30.

**Deux expositions**

- Patrimoine caché dévoilé - Les

11 et 12 avril au musée de Tessé : parchemin du jubé du cardinal de Luxembourg (XVI<sup>e</sup> siècle).

À l'abbaye Saint-Vincent (lycée Bellevue), dans le cadre du salon du livre ancien : missel de Philippe de Luxembourg (manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle). Calque du tombeau de Guillaume du Bellay (XIX<sup>e</sup> siècle). Armoiries des évêques du Mans (planches peintes du XX<sup>e</sup> siècle)...

- Savoir-faire traditionnel du vitrail au plomb - par Tiphaine Cailliet à la cathédrale Saint-Julien.

**Le programme est disponible à la maison du Piliers-Rouge et sur www.lesjournéesmansart.com**

Milla Jovovich l'actrice américaine née à Kiev, a donné naissance à son 2<sup>e</sup> enfant, à l'âge de 39 ans



## Le Maine libre

DIMANCHE

HAUTE SARTHE / GRAND MANS

libre

**Demain**  
**Tout le foot**  
**Tous les sports**  
 dans votre cahier **SPORT**

DIMANCHE 12 AVRIL 2015 - 1 € - N° 903 - 19<sup>e</sup> année - Votre journal à domicile - 02-43-83-72-77. Site Internet : www.lemainlibre.fr

# Le Puy du Fou plonge au cœur des tranchées



**LE PUY DU FOU, LE 3 AVRIL.** Le Grand Parc a rouvert hier avec une nouveauté : l'évocation de 14-18 avec « Les amoureux de Verdun », un parcours spectacle d'une vingtaine de minutes.

PAGE 2



## Dans Retour vers le futur, elle nous a fait rêver

La DeLorean est la star du Salon rétro du Mans. Joeffray a refait l'intérieur comme dans le film.

PAGE 6

## Douillet-le-Joly

### Une dizaine de bovins périssent dans l'incendie d'un hangar

PAGE 3

## Basket Pro A

### Les Manceaux stoppés dans leur élan vers les play-offs (63-80)

PAGES SPORT

## Les Talents de la Sarthe



### Une Fléchoise engagée

La journaliste Anne-Isabelle Tollet consacre son énergie et son temps à défendre la cause d'Asla Bibi, condamnée à mort au Pakistan.

PAGE 3

## Le Mans

### Les artisans dévoilent un savoir-faire d'artiste



Et pour les retardataires, les journées Mans'Art se poursuivent aujourd'hui autour de la cathédrale.

PAGE 5

## FRANCE-MONDE

Manuel Valls est soulagé que Martine Aubry ne présente pas de motion au congrès du PS



## SPORT

Ibrahimovic et le PSG gagnent la Coupe de la Ligue sans trembler face à Bastia (4-0)

## TÉLÉVISION

Depuis 7 ans, le Canal Football Club d'Hervé Mathoux revendique sa liberté de ton



## Tous vos souvenirs en dvd

A partager en famille et entre amis

### COPIEZ VOS CASSETTES SUR DVD



VHS / VHS C / S VHS / VIDEO 8 HI 8 / MINI DV / DIGITAL 8

Tarifs par cassette	Prix public
• 1 cassette	29,90 €
• de 2 à 5 cassettes	25,00 €
• de 6 à 10 cassettes	20,00 €
• de 11 à 25 cassettes	18,00 €
• de 26 à 50 cassettes	16,00 €
• 51 et plus	15,00 €

### TRANSFÉREZ VOS FILMS SUR DVD



SUPER 8 / 8 MM

Tarifs par minute	Prix public
• de 0 à 15 minutes	3,95 €
• de 16 à 30 minutes	7,95 €
• de 31 à 60 minutes	15,95 €
• de 61 à 90 minutes	23,95 €
• de 91 à 120 minutes	31,95 €
• de 121 à 240 minutes	45,95 €
• 240 minutes et plus	59,95 €

### NUMÉRISEZ VOS DIAPOS SUR DVD



Tarifs par diapositive	Prix public
• de 50 à 199	0,70 €
• de 200 à 999	0,45 €
• 1000 et +	0,35 €

### Comment ça marche ?

- 1 Zonerie ou je dépose mes vidéos, mes diapos accompagnées du bon de commande et du règlement à l'adresse suivante : 11 Chemin des Sabotiers - 78100 LES MUREAUX - FRANCE - 78000 LES MUREAUX
- 2 Nous réalisons avec nos professionnels de son et de l'image, les transferts sur DVD.
- 3 Vous venez chercher vos vidéos sur DVD ou pour un montant de 15€, vous les recevrez à votre domicile en colis sécurisé.

Renseignements au 02 41 806 707  
 promotion@courier-ouest.com



# Le Mans

Le Maine Libre

Abonnements et portage : 02 43 83 72 77 (sans service)

Rédaction : 28-30, place de l'Épéron - 72013 Le Mans Cedex 2  
Tél. 02 43 83 72 72 - Fax : 02 43 28 28 19  
redaction@maine-libre.com

Publicité : 38, bd d'Estienne-d'Orves  
BP 28301 72008 Le Mans Cedex 1 - Tél. : 02 43 39 98 98

Petites annonces :

Tél. : 0 820 000 010 - Fax : 02 99 32 50 32 (0,12€/min)

Annonces emploi : Tél. : 0 820 200 212 (0,12€/min)

Annonces légales :

Tél. : 0 820 321 086 - Fax : 0 820 309 009 (0,12€/min)

## LE CHIFFRE

# 512

Une quinzaine d'étudiants de l'école de gestion et de commerce du Maine a assuré en centre-ville la promotion du « Pass Liberté » de la Setram courant mars. Il s'agit d'une carte de transport qui permet de ne payer, le mois suivant, que les voyages effectués. Plus de mille personnes ont été approchées et 512 Pass Liberté ont été fabriqués.

## DEMAIN : L'ENTRETIEN DU LUNDI



# Mans'Art vaut bien une cathédrale

Les journées Mans'Art se poursuivent aujourd'hui autour de la cathédrale. Démonstrations d'artisans qui sont aussi des artistes.

Jacques GURCHARD

redaction@maine-libre.com

Place du Cardinal-Grégoire, Jean-Pierre et Annie viennent de Courdemanché. Mueets à l'école des explications de Dominique Soivo, de Saint-Pierre-du-Lorouër (ils sont voisins et se fréquentent) là perché sur une composition d'enduit à l'ancienne.

### Transmission du savoir

Pour ce dernier c'est une des dernières démonstrations, vie professionnelle accomplie, il décroche. Son successeur est là, Jérôme Marceau. Ce qui le réjouit : « Il y aura une suite. Ce qui est réconfortant pour moi comme pour les quatre salariés de l'entreprise. Il y a une transmission des savoir-faire. On n'aura pas travaillé en vain ».

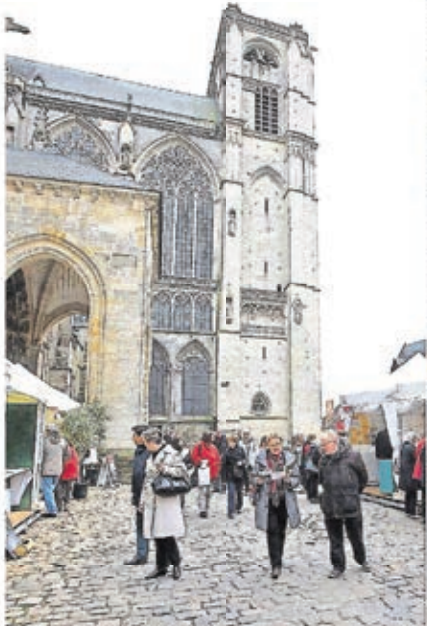
### Déontologie professionnelle

Dans un bas-côté de la cathédrale, à l'abri du vent mais dans une température inférieure à celle de l'extérieur, Marianne Chopin, de Montagne-au-Perche, œuvre avec une précision d'enlumineur sur des œuvres peintes anciennes.

« Je suis amenée à traiter tous les supports : la toile, le bois, le plâtre... La vraie difficulté pour moi commence avec l'état de conservation du support. Quand la toile est déchirée il faut reconstituer le morceau abîmé ou manquant. De même si le plâtre a été dégradé par le temps. Dans tous les cas de figure j'utilise des matériaux identiques. Je suis amenée à fabriquer moi-même des couleurs ou des vernis. À la suite il s'agit d'une intervention de reconstitution picturale des lacunes. Mais en aucun cas le restaurateur ne doit apporter sa touche personnelle, c'est une question de déontologie professionnelle ».

### Histoire de l'Art et chimie

L'artiste, il ne s'agit plus la véritablement d'artisanat, travaille pour des châteaux, des églises, des



Le Mans, hier. De nombreux savoir-faire à découvrir, du vitrail à la reconstitution picturale. Photos - Le Maine Libre - Olivier Billi

particuliers. Ce qui a conduit à connaître le mieux possible les différents styles et les différentes époques. « Il faut de solides connaissances en histoire de l'Art et en peinture, la manière et la composition des produits, donc de physique et de chimie ». Un réparateur de poêles en faïence. Il n'est pas peu fier de se présenter :

François Didier-Claudel. Sa famille est celle de Paul (l'écrivain) et de Camille (le sculpteur) Claudel.

### La chaleur du poêle

Originaire des Vosges : « La région la plus froide de France. Là-bas nous nous chauffons à l'aide de poêles en faïence. Comme beaucoup de gens



Et il y a encore des dizaines d'autres artisans à découvrir ! La manifestation, se poursuit aujourd'hui de 10 heures à 18 heures. Sauf pour la cathédrale, l'intérieur à partir de 12 heures. Accès libre. Liaison cathédrale-Abbaye Saint-Vincent : 1 €.

## L'architecture Art Déco du Mans labellisée

La manifestation Le Mans'Art s'est ouverte hier par le dévoilement d'une plaque labellisant deux bâtiments intéressants de la rue des Minimes.

Si, si, il fut un temps où la rue des Minimes était la voie bourgeoise du commerce mancoeur. Une origine qui prend sa légitimité dès le XIXe siècle quand elle est choisie pour y édifier ce qu'il sera convenu de nommer « les grands magasins ». Au bonheur des dames « (Zola) au Mans. Des espaces de vente qui bousculent le commerce traditionnel et accompagnent de nouvelles attitudes. Le mot « shopping » n'existe pas encore, mais la chose prend son essor : le plaisir de se promener dans ces étonnantes - grandes surfaces -, rien que pour le plaisir. La ville du Mans se développe et bénéficie de moyens de déplacement collectifs : un service de fiacre en 1845, le train arrive en 1854, déjà un tramway en 1897.

### Architecture métallique

À partir de 1887 le « Grand Bazar », rue des Minimes, draine toutes les catégories sociales urbaines et rurales. Une première au Mans qui comme la capitale se dote d'une architecture métallique, c'est le modernisme. L'enseigne entresa plus tard



Une plaque, pour un plus bel effet Art Déco.

dans le groupe « Les Nouvelles Galeries ». Le bâtiment abrite aujourd'hui Eurodil, Orange, Séphora (dans la partie rajoutée en 1939), Amazonia. En face, en 1925, ouvrent « Les Dames de France » (l'édifice est aujourd'hui dévolu aux Galeries Lafayette et Zara). L'architecte du bâtiment prend le contre-pied des choix d'en face : le fer est à présent jugé « vulgaire ». Il est abandonné au profit du bois, du cuivre et de la pierre qui est très travaillée.

### « Une opportunité »

Louis Beges Directeur Régional des Affaires Culturelles, commentait

hier : « L'idée c'est de valoriser cette architecture du XXe siècle, une architecture du quotidien. On passe devant sans la voir pourtant, c'est une architecture qui a son histoire à quoi il faut rendre sa valeur intellectuelle. Pour nous au ministère de la Culture toute cette architecture est importante, c'est totalement Art Déco, à protéger même s'il n'y a pas de contrainte juridique. Cette plaque qui vient d'être posée c'est le signe d'un lab. Il en existe 2 500 en France pour ce domaine, dont 49 dans les Pays de la Loire et 3 au Mans... au même endroit. Il ne faut pas que les villes les considèrent comme une charge mais comme une opportunité ».

## Un libraire exclusivement Jules Verne

Chaque année désormais Le Mans'Art affiche un Salon du livre ancien. Installé en l'Abbaye Saint-Vincent (rue de Bellevue).

Pour ce millésime, un libraire ultra spécialisé sur l'œuvre de Jules Verne. Antoine Fleury exerce son beau métier de libraire à l'enseigne des « Deux Éléphants » à Chartres. Un libraire exclusif, il ne négocie « que des œuvres de Jules Verne. Quand j'étais petit mon papa me lisait des textes de Jules Verne. La passion m'a pris et quand je suis devenu libraire, je me suis spécialisé. Depuis 12 ans je ne fais que cela ». Ce qui suffit à occuper un homme ? « Je vends et j'achète dans le monde entier. Jusqu'en Afrique du Sud ».

Son titre préféré ? « L'île mystérieuse », ce que tout garçon devrait lire pour être prêt à affronter le monde. L'ingénieur Cyrus Smith peut se débrouiller partout parce qu'il sait tout. Mais il n'est pas nécessaire de donner des conseils de lecture. Dès qu'on lit Jules Verne on sait si on aime. Après ce n'est plus un problème, l'auteur n'est pas celle d'une époque. Le futurisme est devenu une sorte d'intemporalité qui écarte tout jugement de rancœur ou de dépassé ». Les reliures de l'éditeur Hetzel sont le plus souvent de soie rouge mais il y en a (plus rarement) des vertes,



Antoine Fleury

de couleur violette, « mais il n'y a pas de reliures rares comme il n'y a pas de titres rares, c'est la conjonction des titres, de l'état qui fait les prix ; d'une certaine d'euros à quelques milliers pour un volume ». Jules Verne a écrit près de 80 romans et nouvelles mais en 1990 il a été réouvert un inédit, oublié dans un grenier : « Voyage à reculons en Irlande et en Écosse ». « Il avait 20 ans quand il l'a écrit et Hetzel avait refusé la publication. Il n'est qu'un regret : ne pas être reconnu par Hugo et si en 1872 ses œuvres ont été couronnées par l'Académie Française, lui n'y est jamais entré... ».

## L'ESSENTIEL

### Le Mans métropole

La CDAC qui fâche

Nouvelle petite fâcherie lors du conseil de Le Mans métropole entre le président Jean-Claude Bouliard (PS) et les élus écologistes qui se montraient critiques sur la représentativité des sensibilités au sein de la CDAC, et sur l'objectivité des élus y siégeant. « Forcé est de constater que la commission avale la quasi-totalité des projets alors qu'ils ne sont pas forcément d'intérêt général », a ainsi lancé l'élu écologiste allonnais Alexis Braud. « C'est très grave ce type d'attaque ! Je suis en désaccord profond », s'est offensé le maire du Mans Jean-Claude Bouliard qui siège en CDAC. « J'ai l'impression que le conseil général et Le Mans quand ils votent, ont une vision de l'intérêt général. Jamais en 30 ans on ne m'a fait ce type de reproche ». Sur une autre remarque de Rémy Batiot, le président à en revanche accepté « d'améliorer la lisibilité » de la composition de la CDAC, ainsi que l'explication des décisions.

## SERVICES

### Urgences

- Pompiers** 18
- Police ou gendarmerie** 17
- Samu** 15
- Centre hospitalier** 02-43-43-43-43
- CMCM-Pôle Santé Sud** 28, rue de Guelteoup 02-43-78-45-45
- SOS Mains** (24 h/24) - Clinique du Pré 02-43-77-62-62
- Pharmacie de jour** : Sevaux, 87, avenue Louis-Cordélet 02-43-28-27-33
- Service de nuit** : Mémot à Lintanli, 195, bd Cormat 02-43-24-61-66
- Urgences dentaires** : 10 heures à midi 02-43-72-41-83.
- Vétérinaire** : **animaux de compagnie** : Dr Hue, route Fondus, Centre Clal Médicis, Allonnes 02-43-80-67-80
- Gros animaux et animaux de compagnie** : Cabinet vétérinaire de Rouillon, route de Beaugé, impasse de l'Osérale, Rouillon 02-43-24-64-83
- SOS médecin** : 0820 0820 72 de 8 heures à minuit
- Maison médicale de garde** : 15
- Centre antipoison** 02-41-48-21-21
- Info SIDA** (24 h/24) 0-800-840-800
- SOS enfants-parents** 02-43-81-02-20
- Urgences gaz** 0-810-433-072
- Urgences EDF** 0-810-333-072

### Aujourd'hui

- UTILIS**
- Marchés** : Jacobins, place Henri-Vaillant.
- Piscines** : Les Allantides : de 10 heures à 17 h 15. Les Adriens : fermée.
- Patinatoire** : de 10 heures à 12 heures et 14 h 30 à 17 heures.

## Vivre et faire revivre le patrimoine : tout un art !

Ils sont tapissiers, vitraillistes, maçons, antiquaires, libraires, musiciens... Et ils vous attendent pour vivre, ce dimanche de 10 h à 18 h, une nouvelle journée Mans'Art, à la cathédrale et dans le Vieux-Mans.



Les ateliers pour les enfants sont encore ouverts aujourd'hui, dimanche. Et toujours gratuits.



Peter et Charlotte Fiell (à gauche et à droite), parrain et marraine de Mans'art.



Les ferronniers d'art des Voix de la Forge sont installés dans le jardin de l'Officialité, près de la cathédrale Saint-Julien. Allez y faire un tour, ce dimanche. Leur travail est vraiment impressionnant !



Quel plus joli cadre pour parler d'art ?



« Écllosion », une œuvre de LouBK.



Abîmé mais pas mort. Tout n'est pas perdu pour ce portrait confié aux bons soins de la restauratrice d'œuvres peintes, Aurélie Terral-Dreano.



Jean-Claude Boulard, maire du Mans et Nadège Chevallier, directrice des Galeries Lafayette du Mans, lors de l'inauguration de la plaque « Patrimoine XX<sup>e</sup> » sur le magasin de la rue des Minimes, autrefois Dames de France.



Dans la sacristie de la cathédrale Saint-Julien, Vitrail France fait découvrir aux visiteurs la face cachée de la restauration des vitraux. Un univers passionnant, à découvrir ce dimanche encore.

Cinéma Le Mans Métropole

- COQUETTE ET LA CRÉATURE LÉGENDAIRE NOMINÉ...
DARK PLACES NOMINÉ...
HISTOIRE DE AJDAS NOMINÉ...
L'ASTRAGALE NOMINÉ...
LES ENQUÊTES DU DÉPARTEMENT V : PROFANATION...
POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PINGPONG...
AMERICAN SNIPER...
ARNAUD FAIT SON ZÈME FILM...
BOB L'ÉPONGE - LE FILM : UN HÉROS SORT DE L'EAU...
BONTÉ DIVINE...
CENDRILLON...
CERISE...
CROQUANTES NUANCES DE GREY...

Un projet éducatif local rassembler autour des 0-25 ans

La ville du Mans souhaite donner plus de cohérence à la politique éducative menée, en y associant tous les acteurs de la jeunesse. Les institutions, associations et habitants sont actuellement consultés.

Mathilde BELAUD
Jusqu'à présent, la ville du Mans n'avait pas de projet éducatif local, identifiant les grandes orientations dans le domaine éducatif et les actions qui en découlent sur le terrain...



Le Mans, avril 2015. Une fois le diagnostic établi, le PEI sera élaboré d'octobre 2015 à l'été 2016, pour une mise en œuvre à partir de septembre 2016.

Des actions qui manquent également - de transversalité et de lisibilité. Parfois, les associations, même si elles œuvrent dans un même secteur, ne se connaissent pas entre elles. On constate également que certains habitants ne connaissent pas ou mal les actions qui sont menées dans leur quartier...

Il s'agit d'établir un diagnostic de ce qui existe et cartographier les besoins. L'ensemble des habitants, des usagers et des acteurs du Mans concernés par la thématique éducative peuvent participer à cette concertation jusqu'au 30 avril.

Un fois toutes les informations recueillies, le PEI sera ensuite élaboré d'octobre 2015 à l'été 2016, pour une mise en œuvre à partir de septembre 2016.

Pour recevoir le questionnaire par courrier électronique, la demande est à effectuer sur www.jemans.fr ou sur le site de l'espace famille

Une Bourse pour collectionner... sans modération

Ce week-end au Forum du parc des expositions, l'Association des Mans propose une bourse toutes collections. Qu'est-ce qu'un placemophilie ? C'est un collectionneur de muséel qui grille un bouchon de bouteille de champagne...

D'autres sont à l'effigie d'un commémoratif. Pour les gardien parties de l'Élysée d'où le nombre limité, c'est Jacques Chirac qui a inauguré la tradition. Nicolas Sarkozy a suivi. Noblesse oblige, le vrai collectionneur se limite à la production française. Ce qui ne limite rien, car il existe 35 000 plaques différentes en France. Thierry Langvin en possède 18 000.



Thierry Langvin possède 18 000 capsules... et il en marque Rose-Line Guillet, artemophilie, le goût de l'absinthe.

batallions d'Argile, indissociable de Verlaine, Rimbaud ou Toulouse-Lautrec. On lui prête le pouvoir de rendre fou. La fabrication est interdite en France fin 1915, de nouveau autorisée fin 1988. « L'eau s'écoule de petits matras d'œuf », distille Rose-Line Guillet. « Elle imprègne le sucre posé à plat sur le rebord du verre. L'eau sucrée passe à travers les trous de la cuillère (la cuillère) mouillée l'absinthe. Des volutes verdâtres s'élèvent, fruit d'une mystérieuse alchimie... »

ENTREPRISE INDÉPENDANTE
cherche
URGENT ROUTEUR
Statut salarié C.D.I.
pour distribuer la presse quotidienne sur le secteur du MANS
Contacter Mme PAPIAU au 02-43-61-02-00

COMPTOIR DE RACHAT D'OR & D'ARGENT
Achète au meilleur prix
 Paiement immédiat
60 rue du Chêne - LE MANS/ARNAGE
Tél. 06 23 89 62 95 / www.rachat-or-72.fr

Le Mans' Art : indéniable succès
L'avis des organisateurs est unanime : la démente du temps, la richesse des propositions, la curiosité des visiteurs, ont fait de ces deux Journées Mans' Art un véritable succès.
Responsable du service du tourisme en ville, Franck Miot est affirmatif : « Toutes les animations, débats ou expositions ont fait le plein... »

## Mans'art sous le haut patronage du soleil

La fête du patrimoine avait démarré gentiment samedi, dans le Vieux-Mans. Mais elle a révélé tout son pouvoir de séduction dimanche, sous un soleil d'été.



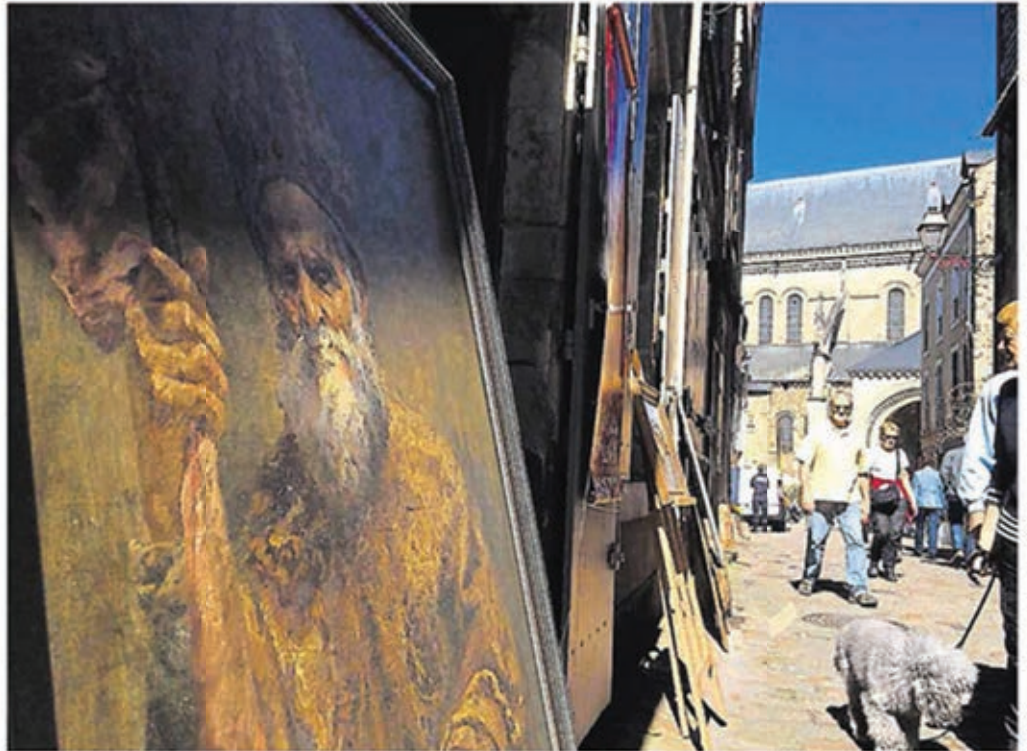
Le feu, allumé comme au Néolithique, par la fondation Jean-Jousse.

Les Journées Mans'art, c'est bien. Mais sous le soleil, c'est encore mieux. Or, ce week-end, le contraste entre un samedi tristounet, mi-figue mi-raisin, et un dimanche provençal très animé, a été plutôt saisissant.

Cela dit, la première journée n'a pas manqué de charme avec ses petits plus spécifiques (entre autres la conférence des parrain et marraine de l'édition, Peter et Charlotte Fiell, l'inauguration des plaques « Patrimoine XX<sup>e</sup> » sur les grands magasins historiques du Mans ou la présence de Sylvain Delporte, le sabotier sarthois).

Dimanche et son ciel d'azur ont révélé le gros potentiel de cette manifestation consacrée au patrimoine et à ses métiers. Les nombreux photographes amateurs de sortie se sont régalez. À l'abbaye Saint-Vincent où se tenait le Salon du livre ancien, la pierre crème et le ciel bleu offraient un magnifique spectacle.

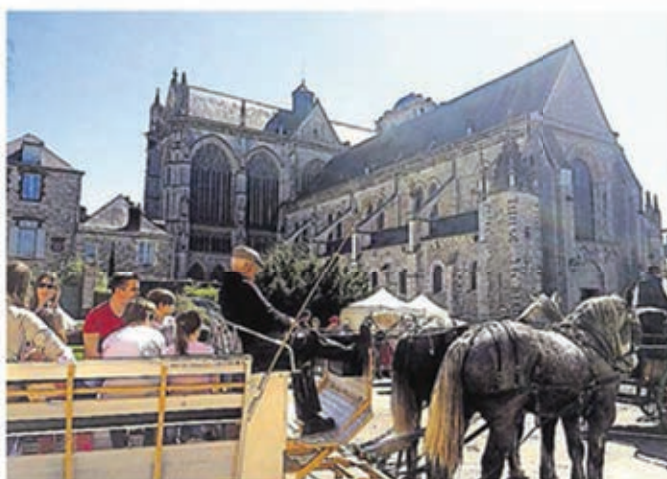
Tandis que l'on dorait à la feuille avec beaucoup d'adresse dans la fraîcheur de la cathédrale, les forgerons suaient sang et eau sur leur enclume, tout près des braises entretenues dans le jardin de l'officialité.



Hier, dimanche, le public et l'art étaient de sortie. Ici, un grand tableau de Julien Chappée, présenté par la Galerie N° 7, dans la rue de la Reine-Bérengère, ouverte tout le week-end.



L'abbaye Saint-Vincent sous le soleil exactement.



Les calèches qui ont transporté gratuitement les visiteurs jusqu'à l'abbaye Saint-Vincent, ont remporté un vif succès.



Au Salon du livre ancien, qui se tenait à l'abbaye Saint-Vincent.

LE MANS - CITÉ PLANTAGENËT

## Les journées Mans'Art

La 4<sup>e</sup> édition de cette manifestation dédiée aux métiers de la restauration du patrimoine se déroulera au cœur de la cité historique de la ville du Mans. La cathédrale et ses alentours accueilleront les restaurateurs en mobilier, objets d'art et patrimoine bâti. L'abbaye Saint-Vincent accueillera quant à elle le Salon du livre ancien. Seront présents une centaine de professionnels qui proposeront toutes sortes de rencontres, d'animations, d'ateliers et de démonstrations.

Les 11 et 12 avril 2015 [www.lesjourneesmansart.com](http://www.lesjourneesmansart.com)

---



## Les actualités

### À propos de moulins...

#### Colloque sur les moulins à eau

Une séance spéciale du séminaire du Pôle Rural de l'Université de Caen Basse-Normandie, en partenariat avec le Pôle maritime, aura pour thème « moulins à eau, production et paysage », le 12 mai prochain (Le Molay-Littry, Calvados). Pour assister à cette journée d'étude scientifique (Le Molay-Littry, Calvados), toutes les informations sont sur le site :

[www.unicaen.fr/socurales](http://www.unicaen.fr/socurales)

#### Moulins et patrimoine meulier

Les Journées Européennes des Moulins et du Patrimoine Meulier auront lieu les 16 et 17 mai: elles concernent tous les types de moulins et embrassent les activités périphériques, les carrières de meules, les réhabilitations... Informations et/ou participation: Fédération des moulins de France [www.fdmf.fr](http://www.fdmf.fr) • Tél. 09 63 27 96 60

#### Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins



Cette 18<sup>e</sup> édition mettra à l'honneur, les 20 et 21 juin, les techniques du Moyen Âge encore présentes dans nos usages actuels: 2 jours pour montrer que le patrimoine est partout, pas seulement dans les plus beaux monuments.

Chaque année, ces journées réunissent passionnés d'architecture, d'histoire, de patrimoine, petits et grands, professionnels et amateurs, autour des richesses de notre patrimoine, avec plus de 1 500 animations! Associations, particuliers, artisans, musées, OT, collectivités, vos maisons, vos fours, lavoirs, fontaines, ponts et autres merveilles qui vous entourent chaque jour méritent qu'on les admire! Valorisez votre patrimoine et inscrivez votre animation avant le 31 mars. Renseignements:

[www.patrimoinedepays-moulins.fr](http://www.patrimoinedepays-moulins.fr)

### De brique et de bois: construction plus écologique

Plus de deux ans après la mise en route de la RT 2012, ces deux matériaux ont vu leur part de marché augmenter significativement, alors que le parpaing béton est en nette baisse. Dans la construction de maisons comme en logement collectif, brique et bois sont de plus en plus demandés, même dans le contexte actuel de baisse des mises en chantier, en raison de leurs performances techniques de plus en plus appréciées.

### Journées Mans'Art, vitrine du savoir-faire et du patrimoine

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans, ville d'art et d'histoire, est le cadre de la 4<sup>e</sup> édition, les 11 et 12 avril 2015. Des lieux exceptionnels, la Cité et la cathédrale Saint-Julien, accueilleront plus de 130 exposants des métiers du patrimoine et des savoir-faire de tradition: artisans restaurateurs de mobilier, d'objets d'art ou du bâti ancien, associations et institutions, pays d'art et d'histoire et pays touristiques.

Et à proximité, le cadre unique de l'abbaye Saint-Vincent reçoit le 3<sup>e</sup> salon du livre ancien: une vingtaine de libraires venus de toute la France, exposition « Jules Verne » et présentation d'ouvrages exceptionnels.



Conseils, animations, démonstrations, dégustations, achats d'ouvrages anciens, café-archi, expositions, ateliers enfants. Mais aussi un colloque

le 10 avril intitulé « La cathédrale Saint-Julien: princes d'Église et lieux symboliques »: les cardinaux Philippe de Luxembourg et Jean du Bellay mis à l'honneur ainsi que les projets de restauration de la cathédrale tels que le Porche Royal, les stalles...

Renseignements: 02 43 47 40 30  
[www.lesjourneesmansart.com](http://www.lesjourneesmansart.com)

### Journées Européennes des Métiers d'Art



Du 27 au 29 mars, l'Institut National des Métiers d'Art organise la 9<sup>e</sup> édition sur le thème: « Territoires de l'innovation ».

Plus de 5000 ateliers organisent plus de 500 événements et manifestations très variées: il y en a forcément près de chez vous! Tout le programme sur: [www.journeesdesmetiersdart.eu](http://www.journeesdesmetiersdart.eu)

### Pardonnez-nous nos oublis

Dans le dossier de notre dernière édition, un tableau listait des organismes engagés en « écoconstruction – écores-tauration », pour aider nos adhérents à s'y retrouver dans les nombreuses structures concernées. Il était très dense, mais nous n'avons pas évité le piège de l'incomplétude. Nous avons par exemple oublié l'historique et importante Fédération Française des Professionnels de la Pierre Sèche, qui fait un travail remarquable et essentiel pour promouvoir ce matériau dans la construction contemporaine comme dans le patrimoine. Cette omission est d'autant plus impardonnable que MPF connaît bien et apprécie sa grande expertise, et que beaucoup de nos adhérents participent à son combat. Que nos amis de la FFPS nous pardonnent et nous gardent leur confiance!

NB: les associations qui auraient été oubliées peuvent se faire connaître: nous les intégrerons dans le tableau qui figure désormais sur notre site, ce qui le rend... évolutif!

## AU MANS, UNE VITRINE DU SAVOIR-FAIRE

C'est au cœur de la Cité Plantagenêt qu'aura lieu la quatrième édition des journées Mans'Art les 11 et 12 avril prochains. Un événement qui met à l'honneur les métiers du patrimoine et les savoir-faire de tradition. Près de 130 artisans restaurateurs de mobilier ou d'objet d'art, d'associations ou d'institutions figureront parmi les exposants. À proximité, au sein de l'abbaye Saint-Vincent, se tiendra également le troisième Salon du livre ancien. Les VMF sont partenaires de l'événement. La délégation de la Sarthe sera présente à la manifestation, dont le site Internet Rêve de Châteaux se fera l'écho. **N. G.**

[www.lesjournéesmansart.com](http://www.lesjournéesmansart.com)



salon

## CAP SUR LE MANS

Candidate au Patrimoine mondial de l'Unesco, la cité Plantagenêt, cœur historique de la ville du Mans, invite le public à découvrir le vaste domaine des métiers d'art, autour d'une centaine de restaurateurs du patrimoine bâti et mobilier, de libraires spécialisés en ouvrages anciens et de vigneron, dans et autour de la cathédrale Saint-Julien.

Colloques, expositions et animations pour enfants se déroulent au cœur des ruelles bordées de plus d'une centaine de maisons à pans de bois et de nombreux hôtels de la Renaissance. v. s



Durant les journées Mans'Art, des ateliers sont aménagés pour les enfants. Une manière ludique de leur faire découvrir les métiers d'art (©VILLE DU MANS).

LE MANS, Journées Mans'Art 02 43 47 40 30 [www.lesjourneesmansart.com](http://www.lesjourneesmansart.com) les 11 et 12 avril.



N° 196 - mars 2015

**A**CTUALITÉS

de promouvoir le travail des bénévoles engagés dans la valorisation des résidences fortifiées dont l'Alsace compte le plus grand nombre d'exemples en Europe mais qui demeurent souvent méconnus. Pour les amateurs de marche à pied, un chemin de randonnée en 21 étapes relie les 80 châteaux forts de montagne sur une distance de 450 km, avec un balisage figurant sur les cartes IGN. La Poste a souhaité accompagner cet effort en éditant un collecteur de 11 timbres où figurent quelques exemples de ce patrimoine médiéval.

[www.chateauxfortsalsace.com](http://www.chateauxfortsalsace.com)  
[www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres)

**BON VENT AU MOULIN DU GUÉ SAINTE-MARIE AUX TROIS-MOUTIERS (VIENNE)**

Le moulin tour à toit pivotant du Gué Sainte-Marie est un véritable emblème du Pays Loudunais. Son système de fonctionnement nécessitait une restauration. Les charpentiers de l'entreprise Asselin, implantée dans le département voisin des Deux-Sèvres, ont exercé leur savoir-faire spécifique pour mener à bien la réfection du nouvel arbre de rotation et des ailes articulées orientables. Destiné à moudre le blé et produire de la farine, le moulin a retrouvé l'aspect et la fonction qu'il avait au XIX<sup>e</sup> siècle. Le moulin restauré se visite tout comme la maison du meunier, demeure traditionnelle en pierre de tuffeau.

[www.tourisme-vienne.com](http://www.tourisme-vienne.com)  
[www.asselin.fr](http://www.asselin.fr)



© Asselin

**4<sup>e</sup> ÉDITION DES JOURNÉES MANS'ART**

La cité Plantagenêt, cœur historique de la ville du Mans autour de la cathédrale Saint-Julien, accueillera près de 120 exposants : artisans, restaurateurs de mobilier, d'objets d'art ou du bâti ancien, associations et institutions, pays d'art et d'histoire et pays touristiques qui témoigneront de la transmission des savoir-faire. À proximité,

l'abbaye Saint-Vincent reçoit le 3<sup>e</sup> salon du livre ancien : une vingtaine de libraires venus de toute la France avec une exposition « Jules Verne », « La cathédrale Saint-Julien, princes d'Église et lieux symboliques », est le thème du colloque du 10 avril où les cardinaux Philippe de Luxembourg et Jean du Bellay seront mis à l'honneur ainsi que les projets de restauration de la cathédrale tels que le porche royal, les stalles...

Les 11 et 12 avril.  
[www.lesjournéesmansart.com](http://www.lesjournéesmansart.com)



© Philippe Trépo

**18<sup>e</sup> ÉDITION DES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS**

Sur le thème « le Moyen Âge encore présent », ce sera l'occasion d'aller à la découverte du riche patrimoine médiéval qui subsiste encore en France, souvent visible dans le paysage, parfois plus caché donc méconnu. L'association Patrimoine Environnement invite le public à aller à la recherche des petites maisons aux toits de chaume, des anciens biefs et moulins dans nos campagnes,

des maisons à colombages de nos villes, des toitures en poivrières des châteaux défensifs et autres voûtes romanes massives ou audacieusement gothiques des églises. Outre la source d'inspiration qu'il a été pour bon nombre d'artistes, notamment au XIX<sup>e</sup> siècle, le Moyen Âge fournit aux artisans des savoir-faire qui n'ont pas changé ou qu'ils redécouvrent. 1 500 animations gratuites seront proposées partout en France : visites de sites, randonnées, circuits de découverte, démonstrations, conférences et animations pour le jeune public.

Les 20 et 21 juin.  
[jppm@associations-patrimoine.org](mailto:jppm@associations-patrimoine.org)



© JPPM

## Sortir

### ◆ Patrimoine et savoir-faire au Mans



Cœur historique du Mans, la Cité Plantagenêt est le cadre de la 4<sup>e</sup> édition des « Journées Mans'Art », les 11 et 12 avril 2015. Des lieux exceptionnels de la ville, la Cité et la cathédrale Saint-Julien, accueilleront plus de 130 exposants des métiers du patrimoine, qui mettent en œuvre un savoir-faire traditionnel : artisans restaurateurs de mobilier, d'objets d'art ou du bâti ancien, mais aussi associations et institutions. Et à proximité, le cadre unique de l'abbaye Saint-Vincent reçoit le 3<sup>e</sup> salon du livre ancien, avec une vingtaine de libraires venus de toute la France, une exposition « Jules Verne » et la présentation d'ouvrages exceptionnels. Les activités et animations seront nombreuses : conseils, animations, démonstrations, dégustations, achats d'ouvrages anciens, vente aux enchères, voitures de collection, café-archi, expositions, ateliers enfants... Mais aussi un colloque, le 10 avril, intitulé « La cathédrale Saint-Julien : princes d'Église et lieux symboliques », avec les cardinaux Philippe de Luxembourg et Jean du Bellay mis à l'honneur ainsi que les projets de restauration de la cathédrale tels que le porche royal, les stalles... Une manifestation très actuelle sur l'histoire et les arts anciens.

● « Journées Mans'Art », les 11 et 12 avril 2015, au Mans. Renseignements : 02.43.47.40.30 ou par internet [www.lesjourneesmansart.com](http://www.lesjourneesmansart.com)

## ACTUALITÉS



Monique Clavreul et son prix d'excellence lors de la cérémonie Mécénat Participatif Tous à l'œuvre !

**UNE DONATRICE EXEMPLAIRE DE LA FONDATION EN MAINE-ET-LOIRE, RÉCOMPENSÉE PAR LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, MADAME FLEUR PELLERIN.**

La Ministre de la Culture et de la Communication a récompensé le 9 décembre 2014 les donateurs de la Fondation du patrimoine, lors de la cérémonie « Mécénat participatif : Tous à l'œuvre » !

Reconnaissant l'action forte de la Fondation du patrimoine sur le territoire français grâce au mécénat populaire, la Ministre Fleur Pellerin a souhaité récompenser trois donateurs de la Fondation. Pour le département du Maine-et-Loire, **Monique Clavreul**, grande donatrice a reçu le prix « Mécénat participatif ».

Bénévole active au sein d'une association locale, Monique Clavreul a fait la connaissance de la Fondation du patrimoine en 2003. Elle n'a eu de cesse de soutenir différents projets : l'oratoire Saint-Romain de Savennières, le logis royal du Château d'Angers, les vitraux de l'église Saint-Maurille à Chalonnes-sur-Loire. Cette donatrice fidèle, promeut l'histoire de sa région et contribue à l'appropriation de ce territoire par ses habitants. Déclarant qu'il y a « **beaucoup à faire au niveau du patrimoine** », elle invite chacun à s'investir pour le patrimoine : « **Plus on sera nombreux à s'en occuper, plus on aura de force** ».

**RENDEZ-VOUS LES 11 ET 12 AVRIL POUR CÉLÉBRER L'ÉDITION 2015 DES JOURNÉES MANS'ART**



L'édition 2014 des Journées Mans'Art dédiée aux métiers du patrimoine s'est tenue les 5 et 6 avril 2014 durant les Journées Européennes des Métiers d'Art. Cet événement s'est déroulé dans un cadre d'exception, celui de la cité Plantagenêt dans le cœur historique de la ville du Mans. Cette fois encore, la cathédrale Saint-Julien a ouvert ses portes pour mettre le patrimoine à l'honneur et présenter des entreprises des métiers d'art, sélectionnées pour leur qualité et leur savoir-faire en matière de restauration de patrimoine mobilier (orfèvres, verriers, doreurs, ébénistes...). D'autres lieux exceptionnels ont été ouverts pour l'occasion: la collégiale Saint-Pierre-la-Cour, l'abbaye Saint-Vincent et le musée de la Reine Bérengère. Au total c'est plus de 130 exposants qui ont donné rendez-vous à plus de 10 000 visiteurs pour assister à des démonstrations de restauration.

La cité Plantagenêt accueillera l'édition 2015 des Journées Mans'art les 11 et 12 avril prochains. 120 exposants des métiers du patrimoine sont attendus pour faire connaître leur savoir-faire de tradition. Dans le cadre unique de l'abbaye Saint-Vincent se tiendra également le 3<sup>ème</sup> salon du livre ancien. Le carré Plantagenêt accueillera un colloque le 10 avril intitulé «La cathédrale Saint-Julien: princes d'Eglise et lieux symboliques».



### LES ENTREPRISES SE MOBILISENT POUR LA PRÉSERVATION DU PATRIMOINE EN LOIRE-ATLANTIQUE

Lancé officiellement le 20 janvier 2015, le club des mécènes de Loire-Atlantique compte huit premières entreprises qui ont choisi de s'investir dans la sauvegarde du patrimoine de Loire-Atlantique. Les mécènes apportent leur soutien financier, sous la forme d'une cotisation annuelle à des projets publics ou associatifs sélectionnés par la Fondation du patrimoine.

L'originalité de ce club réside dans le fait que ce sont les mécènes eux-mêmes qui choisissent les projets qu'ils souhaitent aider grâce à leurs investissements mutualisés. Il s'agit donc d'un soutien ciblé sur des projets locaux qui concourent à la préservation du patrimoine départemental et participent ainsi à la création d'emplois, la transmission des savoir-faire et l'attractivité touristique.

# le mans

notre ville

métropole

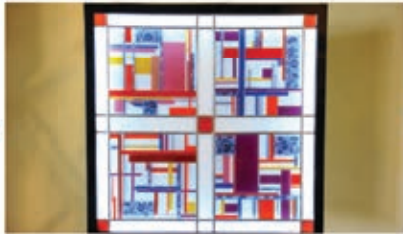


**Les métiers du patrimoine  
au cœur des journées Mans'Art**

- ▶ Novaxud : un centre d'affaires à l'étude
- ▶ Police municipale : le projet adopté
- ▶ L'eau : son parcours de la source au robinet



LE MANS, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE, SERA POUR LA QUATRIÈME ÉDITION, LE THÉÂTRE DES JOURNÉES MANS'ART, SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL.



## DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE AUX JOURNÉES MANS'ART

**CULTURE** Besoin de conseils pour restaurer une maison ancienne ou dénicher un livre rare ? Les Journées Mans'Art sont l'occasion de rencontrer des acteurs partageant la même passion du patrimoine. Plus de 120 exposants venus de toute la France seront présents dans des lieux au prestige historique et architectural. La cathédrale Saint-Julien sera la vitrine des métiers de la restauration du patrimoine bâti et mobilier. Des savoir-faire exceptionnels seront représentés et expliqués : bardelier, lantercier, tailleur de pierre, zingueur et créateur de poêles en faïence (avec François-Didier Claudel, petit cousin de l'écrivain Paul Claudel). Des cartons et tapisserie d'Aubusson seront exposés. Square Dubois, le patrimoine ligérien sera mis à l'honneur par les professionnels du tourisme.

Des ateliers enfants, des dégustations et des démonstrations seront également proposés. À l'abbaye Saint-Vincent (lycée Bellevue), le salon du livre ancien réunira une vingtaine de libraires spécialisés, enlumineurs, relieurs et doreurs. Une exposition sur les livres de Jules Verne sera aussi présentée.

### DE NOUVELLES ANIMATIONS

Parmi les nouveautés, un café-archi, pour échanger sur le rapport patrimoine-modernité, avec l'association des architectes de la Sarthe et une exposition "LowBK verre et imagine, au autre regard du vitrail", à la maison du Pilier-Rouge. En ouverture (vendredi), un colloque portera sur "La cathédrale Saint-Julien : princes d'Église et lieux symboliques".

Les enfants pourront s'initier à des ateliers reliure, sculpture, vitrail et gargouilles avec des visites-ateliers. Plusieurs conférences seront organisées, dont une avec Peter et Charlotte Fiell, patron et marraine de la manifestation. De renommée internationale dans le domaine de l'histoire, la théorie et la critique du design, ils animeront une conférence "Du mobilier aux Quinconces, ou l'histoire du design". Des visites et des tours en calèches de collection, pour relier la cathédrale et l'abbaye Saint-Vincent, sont également programmés. ■

**11 et 12 avril. Accès libre et gratuit (sauf calèche et conférences CAUE).**

PLUS D'INFOS SUR [www.lesjournéesmansart.com](http://www.lesjournéesmansart.com)

## Découvrir les Génies de la Sarthe

**OUVRAGE** Luc Chanteloop, Jean-Luc et Estéban Prou, ont donné vie aux Génies de la Sarthe avec le concours des élèves de l'École supérieure des géomètres et topographes du Mans. Plusieurs siècles d'inventions ont été retracés à travers enquêtes, portraits et anecdotes. 60 "génies" y sont racontés de Louis Besnier, l'homme volant de Sablé à Charles Cros qui a inventé la photographie couleur et le photographe. Jean-Luc et Estéban Prou, ont créé leurs plans pour réaliser 48 dessins de savants. "Dans ce livre grand public, nous parlons des découvertes de Sarthois au travers des petites biographies très illustrées", précise Jean-Luc Prou. ■

Édition Lajoux, 12 pages, 29 €



## Promenade du côté de la vigne des Fossés Saint-Pierre

**RÉCOLTE** Sur le flanc de la rue des Fossés Saint-Pierre, il existe une petite promenade originale. Un cheminement aménagé permet d'accéder à la vigne bio de la Ville. "Avant le futur ouvrage actuellement en construction, la cité Plantagénêt favorise l'accès de la nature en ville. La vigne a été plantée il y a quatre ans et comprend près de 200 pieds avec 1/3 de chemin blanc et le reste de pineau d'anis. Nous avons déjà réalisé deux vendanges en 2012 et 2013, à l'occasion de la fête Entre cours et jardins", indique Bernard Bieux, adjoint au maire délégué à la Nature dans la ville. Le fruit de la récolte ? "Nous avons produit une vingtaine de litres d'un bon jus de raisin, que nous faisons déguster aux promeneurs." ■



Accueil > Pays de la Loire > Le Mans > 📄

## Journées Mans'art 2015. Peter et Charlotte Fiell, parrain et marraine

Le Mans - 27 Février

📷 éco



Facebook

Twitter

< 3

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

La 4e édition des journées Mans'art se déroulera les 11 et 12 avril dans le Vieux-Mans. Peter et Charlotte Fiell, historiens du design, en seront les parrain et marraine.

Les Américains, éditeurs et historiens du design, Peter et Charlotte Fiell, parraineront la 4e édition des journées Mans'art, consacrées aux métiers d'art, les 11 et 12 avril prochains, dans le Vieux-Mans (Cité Plantagenêt).

Connus dans le monde entier, Peter et Charlotte donneront une conférence sur : « Du menhir au Quinconces, ou l'histoire du design ». Cette intervention aura lieu le samedi 11 avril, à 15h, à l'Officialité (allée Basile-Moreau).



Identifiant

Mot de passe

[Mot de passe oublié ?](#)Pas encore membre ? [Adhérer à l'AJP](#)

ACCUEIL

ACTUALITÉS

REPORTAGES DE L'AJP  
& VIE DE L'ASSOCIATION

DÉCOUVRIR L'AJP

ANNUAIRE

PUBLICATIONS DES  
JOURNALISTES AJPAGENDA  
DU PATRIMOINE

LIVRES

DIAPORAMAS

## Agenda du patrimoine

### LES JOURNÉES MANS'ART : PRÉSENTATION DE LA QUATRIÈME ÉDITION. VIDÉO DE L'INTERVIEW DE STÉPHANE BELLESSORT PAR MICHEL SCHULMAN.

09/03/2015

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans et candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, s'ouvre au patrimoine et à ses métiers. Elle accueille la 4e édition des Journées Mans'Art, samedi 11 et dimanche 12 avril 2015. A proximité immédiate, le cadre unique de l'abbaye Saint-Vincent (Lycée Bellevue) reçoit le 3ème Salon du livre ancien.

#### Le Mans, Ville d'art et d'histoire, théâtre des Journées Mans'Art

Rencontrer les acteurs partageant la même passion du patrimoine : Plus de cent vingt exposants, restaurateurs en mobilier, objets d'art et bâti ancien, conseillers en architecture et patrimoine, libraires en ouvrages anciens et institutions du livre, associations, pays d'art et d'histoire et pays touristiques.

Peter et Charlotte Fiell, parrain et marraine de la manifestation

De renommée internationale dans le domaine de l'histoire, la théorie et la critique du design, ils proposent une conférence « Du menhir aux Quinconces, ou l'histoire du design » le samedi à 15h à l'Officialité (allée Basile Moreau).

#### Trois pôles

☐ Cathédrale Saint-Julien : vitrine du savoir-faire de tradition de l'ensemble des métiers de la restauration du patrimoine mobilier et bâti, ainsi que les conseils des associations du patrimoine pour des projets de réhabilitation et de restauration. Seront exposés pour la 1ère fois :

- Des cartons et tapisserie d'Aubusson

Des tapisseries du XVIIIe au XXe seront exposées par Jean-Marie Dor de l'Espace Tapisserie d'Aubusson. Chantal Chirac de « l'Atelier-Musée Cartons de tapisserie d'Aubusson » vend et restaure des cartons de tapisserie qui servaient de modèle pour leur réalisation. Ils peuvent être utilisés comme des tableaux décoratifs.

- Des poêles en faïence du XVIIIe et XIXe seront présentés par Mr Didier-Claudiel, restaurateur de l'Atelier du poêle en faïence. Il exposera notamment un poêle Empire des anciennes faïenceries de Toul de 1755 qui a appartenu à son petit cousin Paul Claudiel.

- Un prototypiste-carrossier, Eric Baty, restaurateur en voiture de collection et un spécialiste sellerie, Mr Da Silva.

☐ Abbaye Saint-Vincent (Lycée Bellevue) : salon du livre ancien avec des libraires venus de toute la

France. L'occasion rare de découvrir et d'acheter des ouvrages exceptionnels. Présence également des institutions du livre telles que la Médiathèque, les Archives Départementales et Municipales.



☐ Square Dubois : Les acteurs du tourisme culturel et patrimonial de la Sarthe et des Pays de la Loire présentent les traditions, le patrimoine bâti, naturel et gastronomique sarthois avec des ateliers, expositions, dégustations.

En vidéo : Interview de Stéphane Bellessort, Président de l'Association Les Journées Mans'Art par Michel Schulman, président de l'AJP :





chercher  Tout le site  

## accueil

### Découvrir

- > L'accueil
- > **Le patrimoine**
  - > Les origines
  - > La ville royale
  - > Le cœur historique
  - > La cathédrale
- > **Les Journées Mans'Art**
- > Le Mans à 360°
- > L'année culturelle
- > L'année sportive
- > L'information

### Vivre

- > La collectivité
- > Les démarches
- > La proximité
- > La logement
- > L'insertion
- > Le handicap
- > Les marthés

### Grandir

- > Les 0-3 ans
- > Les 3-12 ans
- > Les 13-25 ans
- > Le projet éducatif local

### S'occuper

- > Les enfants
- > Les 13-25 ans

## Les journées Mans'Art

Version imprimable 

La Cité Plantagenêt, cœur historique du Mans et candidate au patrimoine mondial de l'Unesco, fait la part belle au patrimoine et à ses métiers. Elle accueille la quatrième édition des Journées Mans'Art, les samedi 11 et dimanche 12 avril 2015, tandis que l'abbaye Saint-Vincent, au lycée Bellevue, reçoit le salon du livre ancien.



### "Je voudrais en savoir plus sur le principe de la manifestation..."

Les Journées Mans'Art invitent le grand public à découvrir le vaste domaine des métiers du patrimoine et les savoir-faire de tradition. C'est la rencontre de tous ses acteurs, partageant la même passion du patrimoine que veut susciter cette manifestation.

Plus de 120 exposants, restaurateurs en mobilier et objets d'art, restaurateurs du patrimoine bâti, libraires en ouvrages anciens, conseillers en architecture et patrimoine, associations et institutions vous accueillent dans des lieux hors du commun.

Vous pouvez apporter un vieux livre à relier, une céramique brisée ou un tableau à restaurer. Vous pouvez également rechercher des conseils, repérer des savoir-faire pour restaurer un appartement, une maison ou une demeure historique et découvrir des patrimoines exceptionnels.

Vous souhaitez acheter ou chiner des livres anciens ? Des libraires sélectionnés viennent de la France entière vous offrir l'occasion rare de découvrir et d'acheter des ouvrages exceptionnels.

Vous pouvez aussi tout simplement découvrir la Cité Plantagenêt, au cœur du Mans, ville d'art et d'histoire.

### "Je voudrais connaître les points forts de ces journées..."

La cathédrale Saint-Julien, lieu de culte vivant, ouvre ses portes aux grands restaurateurs du patrimoine français (ébénistes, maîtres verriers, doreurs, tapissiers-décorateurs) ainsi qu'aux associations, institutions et éditeurs. L'extérieur de la cathédrale reçoit les restaurateurs du bâti ancien (tailleurs de pierre, charpentiers, couvreurs, ferronniers) mais aussi associations et conseillers.

Square Dubois, le réseau touristique et patrimonial des Pays de la Loire vous invite à découvrir les traditions, le patrimoine bâti, naturel et gastronomique sarthois à travers ateliers, démonstrations et dégustations.

L'abbaye Saint-Vincent reçoit le salon du livre ancien, avec des libraires venus de toute la France et des institutions du livre.

Le Carré Plantagenêt, musée d'archéologie et d'histoire, ouvre ses portes le vendredi 10 avril, de 14h à 19h30, pour un colloque intitulé "La cathédrale Saint-Julien : princes d'Église et lieux symboliques".

La cathédrale et le square Dubois sont ouverts au public le samedi et le dimanche, de 10h à 18h (à partir de 12h, le dimanche, pour la cathédrale). L'abbaye Saint-Vincent est ouverte au public le samedi, de 10h à 19h, et le dimanche, de 10h à 18h.

L'accès est libre et gratuit, hormis pour les conférences du CAUE et les colèches.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter le service Tourisme et patrimoine au 02 43 47 40 30.

### "Je voudrais en savoir plus sur le programme des animations..."

Outre les animations déambulatoires, les expositions, les ateliers pédagogiques et de nombreuses démonstrations de savoir-faire des artisans présents, vous pouvez noter les rendez-vous suivants.

- Un café archi "patrimoine-modernité" proposé par l'association des architectes de la Sarthe, espace de discussion entre particuliers et professionnels, à la brasserie l'Avant-première des Quinconces (Pathé Cinéma).

- Des calèches de collection pour conduire les visiteurs de la cathédrale à l'abbaye Saint-Vincent, en passant par le musée de Tessé.

- L'exposition "LouBK verre et imaginaire, un autre regard du vitrail" de Tiphaine Caillet, à la maison du Pilier-rouge, du 14 mars au 13 avril et à la cathédrale les 11 et 12 avril.

- Les conférences "Parcours des retables sarthois au fil des siècles" proposé par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de la Sarthe ; "Les étapes de restauration du tableau Paysage italien avec personnages", par Monique Lambert au musée de la Reine Bérengère ; "Un cas intéressant de restauration : le tableau du maître-autel de l'église de Marolles les Braults", par Aurélie Terral Dréano, conservateur-restaurateur d'œuvres peintes, dans la salle de l'officialité (allée Basile-Moreau) ; - Le Monument historique : véhicule de compétences transmission du savoir-faire", par Bernard Bresnu, président des Voix de la Forge, qui évoque la restauration du passage Pommeraye de Nantes, dans la salle de l'officialité.

- Des ateliers reliure, sculpture et dessine-moi un pavé, pour les enfants à partir de 5 ans, et des visites-ateliers "Gargouilles et monstres cachés" et "Vitraux d'hier et d'aujourd'hui", à partir de 6 ans. Ces animations enfants se vivent aussi en famille.



© Alain Szulczyński - Ville du Mans

### "Je voudrais connaître l'origine de ce rendez-vous..."

L'excellence des artisans en restauration du patrimoine et des antiquaires français est reconnue. Leurs recherches, tant documentaires que techniques, leur ont permis de répondre aux exigences sans cesse croissantes des véritables amateurs de "belles choses". Tout en s'appuyant sur un savoir-faire ancestral, ils ont su s'adapter et innover. C'est la rencontre fusionnelle de ces deux mondes que veulent susciter les Journées Mans'Art.

La Sarthe compte près de 400 professionnels "métiers d'art", dont plus de la moitié sont concernés par la restauration du patrimoine. Une cinquantaine d'entre eux sont reconnus par des labels d'excellence.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LES JOURNÉES MANS'ART

Retrouvez la délégation de la Sarthe à cette manifestation le week-end des 11 et 12 avril 2015!

Date de publication : 24 mars 2015

[RETOUR](#)



Les Journées Mans'Art, samedi 11 et dimanche 12 avril 2015, invitent le public à découvrir le vaste domaine des métiers du patrimoine et des savoir-faire de tradition, avec plus de 120 exposants : artisans restaurateurs, conseillers en architecture et patrimoine, libraires en ouvrages anciens, associations, pays d'art et d'histoire et pays touristiques, dans un cadre d'exception : la Cité Plantagenêt, cœur historique de la ville du Mans et candidate au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Lieux:

- Cité Plantagenêt: entre la Cathédrale et le Square Jacques

Dubois

- Abbaye Saint-Vincent : lycée Bellevue (2, rue de l'abbaye Saint-Vincent) pour le salon du livre ancien

La délégation de la Sarthe va participer à cette manifestation le week-end des 11 et 12 avril 2015. Elle sera présente sur un stand près du porche royal de la cathédrale du Mans.

Pour plus d'information sur cet événement, vous pouvez contacter le Service Patrimoine et Tourisme Urbain au 02 43 47 40 30 ou consulter le site des Journées Mans'Art : [www.lesjournéesmansart.com](http://www.lesjournéesmansart.com)

### DIAPORAMA PHOTO



Les Journées Mans'Art

### DOCUMENT(S) TÉLÉCHARGEABLE(S)

- Programme Colloque - [...]
- Programme Salon du livre f. 1

## LES JOURNÉES MANS'ART

[Retour sur ces journées](#)

Date de publication : 24 avril 2015

[RETOUR](#)



tous les publics.

La quatrième édition des Journées Mans'art s'est déroulée les 11 et 12 avril sous le soleil de la Cité Plantagenêt. Le colloque introductif du 10 mars, consacré à la cathédrale (« Princes d'église et lieux symboliques »), avait déjà permis de se plonger dans l'atmosphère de cette manifestation, dont la particularité est d'allier l'exigence de qualité et l'ouverture à

la Délégation de la Sarthe de la Fondation du patrimoine a participé à cette manifestation et a pu renseigner de nombreux visiteurs sur les possibilités d'aides offertes par la Fondation.

Le Salon du livre ancien, s'inscrivant dans le cadre prestigieux de l'Abbaye Saint Vincent, a été l'occasion de découvertes passionnées, à la fois des lieux et des ouvrages présentés.

La cathédrale s'ouvrait cette année encore à des très nombreux restaurateurs en mobilier et objets d'art, aux centres de formation et aux associations du patrimoine. Ses abords étaient investis par les restaurateurs du bâti, et à immédiate proximité étaient également proposés de nombreux ateliers pour enfants, suscitant chez les plus jeunes un intérêt ludique pour le patrimoine, partagé par l'ensemble des visiteurs, dont le nombre était très nettement en hausse.

### DIAPORAMA PHOTO



ARCOP restauration de tableau...

### CONTACT(S):

- ▷ Délégation de la Sarthe
- Coordonnées
- Tel : 02 41 19 77 39
- Fax : 02 41 39 48 98
- [Envoyer un courriel](#)

# le mans.fr médiathèques

[Recherche avancée catalogue](#)

[Mon compte](#)

[PRATIQUE](#)
[RÉSEAU](#)
[RENDEZ-VOUS](#)
[RESSOURCES](#)

### PRATIQUE

- HORAIRES
- ACCÈS AUX SERVICES
- S'INSCRIRE / S'ABONNER
- EMPRUNTER
- ACTUALITÉS

### Salon du livre ancien



Rendez-vous à l'abbaye Saint-Vincent (Lycée Bellevue) les 11-12 avril pour le Salon du livre ancien.

Dans le cadre de l'exposition "Patrimoine caché dévoilé", venez admirer quelques "trésors" qui sortent exceptionnellement des réserves de la médiathèque Louis-Aragon :

- Un manuscrit du 15<sup>e</sup> siècle richement orné, Le Missel du cardinal Philippe de Luxembourg, témoignage exceptionnel sur l'art de l'enluminure de la fin du Moyen Âge. Ses 128 feuillets de parchemin évoquent l'épiscopat du riche et puissant évêque du Mans qui en était le possesseur et dont les armes sont représentées plusieurs fois dans les décors peints. C'est lui qui fait élever au 15<sup>e</sup> siècle un jubé dans le chœur de la cathédrale du Mans. Une oeuvre colossale, détruite par les huguenots, que nous connaissons aujourd'hui grâce à un dessin sur parchemin conservé dans les collections des musées du Mans. Ce dessin sera exposé lors du week-end au Musée de Tessé.
- Un ouvrage du grand érudit mauriste Bernard de Montfaucon (1655-1741) Les monuments de la monarchie française, dont les gravures évoquent les funérailles d'Anne de Bretagne où officia Philippe de Luxembourg.
- Deux ouvrages du 16<sup>e</sup> siècle des frères Du Bellay, famille dont la haute politique du royaume était le domaine. Ils donnent au diocèse du Mans un évêque et font élever en l'honneur de Guillaume (l'un des frères), dont les funérailles ont lieu en 1543, un monument funéraire dans la cathédrale. Ce chef-d'œuvre de la Renaissance peut toujours être admiré des Manséaux. La médiathèque en exposera également une reproduction sur calque du 19<sup>e</sup> siècle.

[► Plus d'infos sur les Journées Mans'art.](#)  
[▼ Télécharger le programme complet des Journées Mans'art \(format PDF - 4,61 Mo\).](#)

### ACTUALITÉS

1 2 ▶

Salon du livre ancien



[Plan du site](#) | 
 [Rechercher dans le site](#) | 
 [Aide](#) | 
 [Contact](#) | 
 [Mentions légales](#) | 
 [Espace Presse](#)

## Plains feux sur les métiers du patrimoine

 / Imprime, si c'est utile

[Retour à la liste](#)



le 08.04.15

Le service Tourisme et Patrimoine est le pilote des "Journées Mans'Art", dont l'édition 2015 se déroule les 11 et 12 avril, une manifestation dont la vocation et l'ampleur mobilisent également de nombreux autres services.

"Les Journées Mans'Art" rassemblent des spécialistes de la restauration du patrimoine mobilier, objets d'art et bâti ancien, qui font la démonstration de leur savoir-faire. Au programme (voir détails en fin d'article) figurent aussi des expositions, conférences et animations autour du patrimoine, ainsi qu'un salon du livre ancien.

### Le rôle du service Tourisme et Patrimoine

Il est coorganisateur de la manifestation, avec Maryse Bobineau et Jessie Brossard comme référents, aux côtés de l'association "Les Journées Mans'Art" et la mission "Pays de la Loire - Métiers d'Art". C'est ensemble qu'ils établissent le programme, prospectent les exposants, recherchent des animations, des thèmes de conférences.

Un pré-programme est établi dès le mois de septembre. Il permet de commencer la communication sur l'événement, de diffuser ses dates et de prendre les premiers contacts. Le service Tourisme et Patrimoine s'efforce d'avoir le plus grand nombre de métiers et savoir-faire représentés. Il privilégie les acteurs régionaux du patrimoine dans ses recherches, qu'il s'agisse d'artisans, de centres de formation, d'associations ou d'institutions.

Coordinatrices de la manifestation, Maryse Bobineau et Jessie Brossard gèrent les aspects budgétaires et la logistique, faisant le lien avec l'ensemble des intervenants. Elles se chargent aussi de la communication et de la promotion, en relation avec leur collègue Pascale Geslin, qui crée tous les documents (affiches, programmes, marque-page...), et avec l'aide de Stéphane Maignan de la Communication externe. Dans la semaine qui précède et pendant le week-end de l'événement, elles mobilisent l'ensemble du service selon un planning précis de tâches et créneaux horaires.

Enfin, le service Tourisme et Patrimoine est également acteur de la manifestation. Il propose en effet une exposition à la Maison du Piler Rouge, ainsi que des ateliers et visites pour les enfants, organisés par Magali Bernard en lien avec des guides-conférenciers.



### Les autres services mobilisés

Certains le sont comme acteurs de la manifestation.

C'est le cas des Musées, des Archives et de la Médiathèque Louis Aragon. Dans le cadre de l'exposition "Patrimoine caché dévoilé", ils présentent au public quelques-uns de leurs "trésors" : des documents anciens qui sortent très rarement de leurs réserves.

De nombreux autres services sont impliqués dans la logistique :

- Le SLAM, pour les stands, l'électricité, des impressions en grand format, le transport de matériel, la fourniture et la pose de barrières.
- Voirie-Circulation, pour les modifications de circulations.
- Propreté, qui intervient sur tout le périmètre avant, pendant et après la manifestation.
- EHL, qui fait la même chose dans tous les locaux utilisés.
- Moyens Partagés avec, d'une part, l'imprimerie qui fait les tirages de tous les documents et, d'autre part Accueil-Gardiennage, chargé de la surveillance en journée et soirée.

On peut également citer Nature en Ville pour l'embellissement des sites, Droits de place pour le contrôle de la circulation, Santé-Sécurité pour la gestion de l'aspect sécurité, DEVAC pour la mise à disposition de locaux et la contribution au "Café arch", la Communication externe pour la promotion de l'événement, le OSI pour le prêt de matériel.

### Une manifestation qui a trouvé sa place

Ce ne sera que la 4<sup>ème</sup> édition des "Journées Mans'Art", mais l'événement a déjà gagné la reconnaissance des professionnels et des passionnés de patrimoine. Il a également séduit le grand public, avec un nombre de visiteurs estimé à 10.000 pour l'édition 2014.

Cette réussite est due en partie au cadre de la manifestation : elle se déroule dans divers lieux de la Cité Plantagenêt dont, fait exceptionnel, l'intérieur même de la cathédrale, ainsi que dans l'ancienne abbaye St Vincent, actuel lycée Bellevue.

Pour tout savoir sur l'édition 2015, vous pouvez consulter :

- [Le site des Journées](#)
- [Le programme général](#)
- [Le programme du salon du livre ancien](#)
- [Le programme du colloque du vendredi 10 avril](#)



EN CE MOMENT 24 HEURES MOTOS YOANN LAUNAY À THE VOICE "UNE SAISON AU ZOO" GRÈVE À L'HÔPITAL DU MANS

# Le Mans Journées Mans'art : deux jours pour révéler les métiers du patrimoine

10 04 2015 17:12

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir



EN CONTINU 08:56 | Le Mans. Ascenseur en panne : Jean, 76 ans, est cloîtré chez lui

La 4<sup>e</sup> édition des Journées Mans'art se déroule ce vendredi et samedi de 10 heures à 18 heures. La Cité Plantagenêt et la cathédrale Saint-Julien accueillent plus de 120 exposants des métiers du patrimoine et des savoir-faire de tradition.

### Cathédrale

Fait unique : la cathédrale Saint-Julien ouvre ses portes aux restaurateurs en mobilier et objets d'art, aux centres de formations, aux associations du patrimoine et aux éditeurs. Ils investissent la nef et le déambulatoire pour vous proposer des démonstrations, ainsi qu'un temps d'échange et de conseil.

### Square Dubois

Le réseau touristique et patrimonial de la Sarthe vous invite à découvrir, square Dubois, les traditions, le patrimoine bâti, naturel et gastronomique sarthois à travers des ateliers, démonstrations et dégustations.

### Une conférence

« Du menhir au quinconce des Jacobins ou l'histoire du design » par Peter et Charlotte Fiell, samedi à 15 heures à la salle de l'Officialité (allée Basile-Moreau).

### Un Salon du livre ancien

À l'abbaye Saint-Vincent (2 rue de l'abbaye Saint-Vincent), 18 libraires de toute la France proposent des livres d'exception. Démonstrations d'enlumineur, graveur, relieur, doreur... Samedi de 10 heures à 19 heures, dimanche de 10 heures à 18 heures. Exposition Jules-Verne. Entrée libre.

### L'ACTU DE VOTRE VILLE



**Le Mans Ascenseur en panne : Jean, 76 ans, est cloîtré chez lui**

Il y a de quoi tourner comme un lion en cage. Jean Laurent, locataire au 44...



**Le Mans Incidents aux Sablons : prison ferme et sursis pour deux jeunes**

L'interpellation mouvementée, mercredi 15 avril, d'un individu suspecté...

### Neuille 24 heures



**Sarthe TER : Alençon-Le Mans et Le Mans-Château-du-Loir au crible**

Les deux lignes ferroviaires TER Alençon-Le Mans et Le Mans-Château-du-Loir...

Tous les articles de cette

localisation

### SUR LE MÊME THÈME



**Le Mans Envie d'aller au musée en avril ? Demandez le programme**

Voici le programme des musées du Mans à partir d'avril : Musée...



**Coulaines L'Europa jazz vient swinguer dans les maisons de retraite**

L'Europa Jazz festival était lundi à l'Étang des 3 Vallées. Une façon d'être...



**Le Mans Journées Mans'art : deux jours pour révéler**



Accueil > Pays de la Loire > Le Mans >

## Journées Mans'art. Revivez cette première journée du patrimoine [vidéo]

Le Mans - 11 Avril

écouter



Facebook 3

Twitter 4

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

**Les Journées Mans'art continuent ce dimanche, de 10h à 18h, à la cathédrale et dans le Vieux-Mans. Revivez quelques-uns des grands moments de la première journée.**

Peter et Charlotte Fieil, les parrain et marraine britanniques de l'édition Mans'art qui se déroule ce week-end au Mans, n'ont pas perdu une miette de la manifestation.

Leur conférence est désormais passée, mais toutes les animations de l'événement du patrimoine sont à nouveau proposées ce dimanche. Et tout est entièrement gratuit. Revivez la première journée de Mans'art en vidéo et n'hésitez pas à vous rendre sur le [site de Mans'Art](#) pour découvrir l'ensemble du programme de la journée.

Accueil > Pays de la Loire > Le Mans >

## Journées Mans'art. Pourquoi des UV dans la restauration d'art ? [vidéo]

Le Mans - 12 Avril

écouter



Facebook 12

Twitter 6

Google+

✉

Achetez votre journal numérique

**La restauratrice de tableaux Monique Lambert participe aux journées Mans'art, au musée de la Reine Bérengère, au Mans. Retrouvez-là ce dimanche, jusqu'à 18h.**

Utiliser des ultraviolets, ça peut être très utile quand il s'agit de restaurer un tableau ancien. Avec la restauratrice de tableaux Monique Lambert, découvrez, ce dimanche, au musée de la Reine-Bérengère, dans le Vieux-Mans, ce que cet éclairage révèle là où l'œil ne voit que du léu...

• Tags : La Flèche - Le Mans - Sablé-sur-Sarthe - Journées Mans'art -

# Presse audiovisuelle

## **RADIOS**

### **RCF**

Emission Coup de projecteur

Présentée par : Colette Mahé

Diffusion : lundi 23 mars 2015 à 12h30

Durée : 12 min

Emission hebdomadaire présentée par Colette Mahué. L'animatrice reçoit Anne-Marie Gresser, vice-présidente des Journées Mans'Art et Fabrice Masson, Conservateur des Antiquités et Objets d'art de la Sarthe pour présenter le colloque ouvrant la manifestation le vendredi 10 avril 2015 : « La cathédrale Saint-Julien : princes d'Eglise et lieux symboliques ».

### **RCF**

Emission Coup de projecteur

Présentée par : Colette Mahé

Diffusion : Lundi 30 mars 2015 à 11h30

Durée : 12 min

Emission hebdomadaire présentée par Colette Mahué. L'animatrice reçoit Stéphane Bellessort, président des Journées Mans'Art et Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la ville du Mans. Durant l'émission ils présentent le cadre exceptionnel de la manifestation : la Cité Plantagenêt et sa cathédrale. Mais aussi le colloque du vendredi 10 avril en insistant sur la dernière partie consacrée aux travaux de restauration, en cours et à venir, sur la cathédrale Saint-Julien. Ils annoncent également les nouveautés 2015 : Peter et Charlotte Fiell comme parrain et marraine de la manifestation et l'animation d'un café-archi sur le thème « patrimoine modernité », sans oublier les conférences du week-end, les exposants présents. Fin par la présentation du Salon du livre ancien à l'abbaye Saint-Vincent et ses nouveautés.

### **France Bleu Maine**

Emission « Tout le monde dehors »

Présentée par : Sophie Jouanneau

Diffusion : mercredi 7 avril 2015 à 8h30

Durée : 20min

Emission hebdomadaire présentée par Sophie Jouanneau. L'animatrice reçoit Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la Ville du Mans pour une présentation générale de la manifestation.

### **Radio Alpa**

Emission Perles de culture

Présentée par : Hélène Camus

Diffusion : vendredi 10 avril 2015 à 18h30

Durée : 27min

Emission hebdomadaire présentée par Hélène Camus. L'animatrice reçoit Stéphane Bellessort, président des Journées Mans'Art et Anne-Marie Gresser, vice présidente pour présenter la manifestation. Magali Bernard du service tourisme et patrimoine de la ville du Mans pour annoncer les animations et ateliers enfants, accompagnée de Frédéric Troisième, artisan maître-verrier installé dans la Cité Plantagenêt pour annoncer la nouvelle visite proposée aux familles « Vitraux d'hier et d'aujourd'hui ».

## **France Bleu Maine**

Emission « Sarthe en fête »

Présentée par : Sophie Jouanneau

Diffusion : samedi 11 avril 2015 à 11h30

Durée : 4min

Reçoit Anne-Marie Gresser, vice-présidente des Journées Mans'Art pour une présentation générale de l'édition 2015.

## **Sweet FM**

Annonces publicitaires 7x /jour

Diffusions : mercredi 8, jeudi 9 et vendredi 10 avril

## **TELEVISION**

### **LMtv Sarthe**

Emission « La spéciale »

Présentée par : Pascal Brulon

Diffusion : 20 mars 2015 à 20h

Durée : 26min

Emission hebdomadaire présentée par Pascal Brulon. Il reçoit Stéphane Bellessort, président des Journées Mans'Art, Anne-Marie Gresser, la vice-présidente, Franck Miot, directeur du service tourisme et patrimoine de la ville du Mans et Jean-Luc Tancoigne, artisan ébéniste à Rouillon et exposant aux Journées Mans'Art.

### **LMtv Sarthe**

Emission Y'a Plus K

Présentée par : Jean-Christophe Camus

Diffusion : vendredi 3 avril 2015 à 19h

Durée : 30min

Emission hebdomadaire présentée par Jean-Christophe Camus. Il reçoit Anne-Marie Gresser, vice-présidente des Journées Mans'Art pour présenter la manifestation et Dominique Soive, artisan peintre et exposant des Journées Mans'Art pour parler des métiers présents lors de la manifestation.

## **VIDEOS**

### **[www.journalistes-patrimoine.org](http://www.journalistes-patrimoine.org)**

« Interview de Stéphane Bellessort, président des Journées Mans'Art, par Michel Schulman, président de l'AJP »

Vendredi 6 mars 2015

### **[www.ouestfrance.fr](http://www.ouestfrance.fr)**

« Journées Mans'Art revivez cette 1ère journée du patrimoine »

Samedi 11 avril 2015

### **[www.ouestfrance.fr](http://www.ouestfrance.fr)**

« Journées Mans'Art : pourquoi des UV dans la restauration d'art ? »

Dimanche 12 avril 2015

# Les Journées Mans'Art

Association « Les journées Mans'Art »  
14, rue de la Reine Bérengère  
72000 LE MANS  
[www.lesjourneesmansart.com](http://www.lesjourneesmansart.com)

Cette manifestation est organisée par l'association « Les Journées Mans'Art » avec le soutien de la Ville du Mans et de la Mission « Pays de la Loire-Métiers d'Art »